

Walt Disney
MAGAZINES

PKNA #26



LIRE 4000

PK

PAPERINIK NEW
ADVENTURES



I L T E M P O F U G G E



**“l'alba del quarto giorno!
Diamo loro la sveglia!”**

IL TEMPO FUGGE

Copertina: Claudio Sciarrone e Max Monteduro

Storia: Tito Faraci (soggetto e sceneggiatura), Ettore Gula (matite e chine pagg. da 9 a 18), Roberta Migheli (matite e chine pagg. da 19 a 29), Emilio Urbano (matite e chine pagg. da 30 a 41), Graziano Barbaro (matite e chine pagg. da 42 a 51), Nicola Tosolini (matite e chine pagg. da 52 a 61), Stefano Turconi (matite e chine pagg. da 62 a 70), Fiorenza Gallazzi (lettering)

5Y - SALE QUANTO BASTA

Storia: Francesco Artibani (soggetto e sceneggiatura), Corrado Mastantuono (disegni)





OKAY,
ANDIAMO.

NO,
ASPETTA!



AVVERTO LA
PRESENZA DI
SENSORI SOTTO
L'ERBA, DI FRONTE
A NOI! **TROPPI**,
PER SPERARE
DI EVITARLI.



BASTA SFIORAR-
NE UNO E IL **NOSTRO**
PESO FARÀ
SCATTARE L'ALLARME!

LYLA,
PER FAVORE ...



TIENIMI
LA MANO!

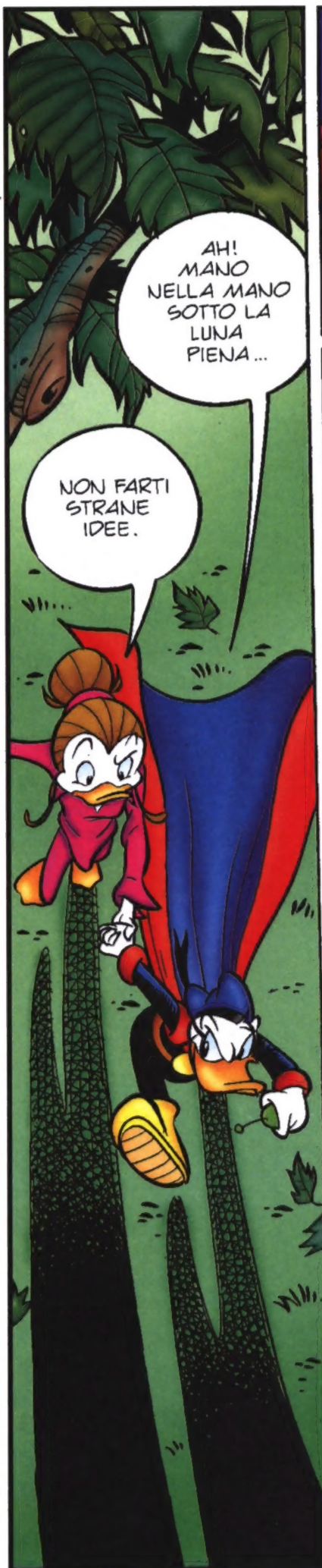
EHÌ, HAI
PAURA?



NO, HO UN **COM-
MUTATORE GRAVI-
TAZIONALE!**



OVVIAMENTE, REGOLATO
SUL **MINIMO**.



AH!
MANO
NELLA MANO
SOTTO LA
LUNA
PIENA ...

NON FARTI
STRANE
IDEE.



SPERIAMO
CHE NON SI
ALZI IL VENTO,
ALTRIMENTI
PRENDIAMO
IL VOLO.



SAI, PENSAVO
UNA COSA ...

NON
PREOCCUPARTI.
CAPITA A TUTTI.



E' STRANO CHE
NON CI SIA ANCHE
UN SISTEMA DI
TELECAMERE!

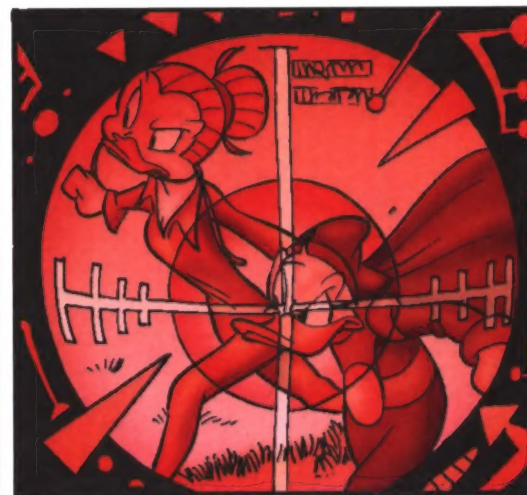


PERCHE', TI
DISPIACE?

NO ...



... DICO SOLO CHE
E' STRANO!



OH, OH!
TEMO CHE
CI SIA UN
PROBLEMA.

DI CHE
TIPO?

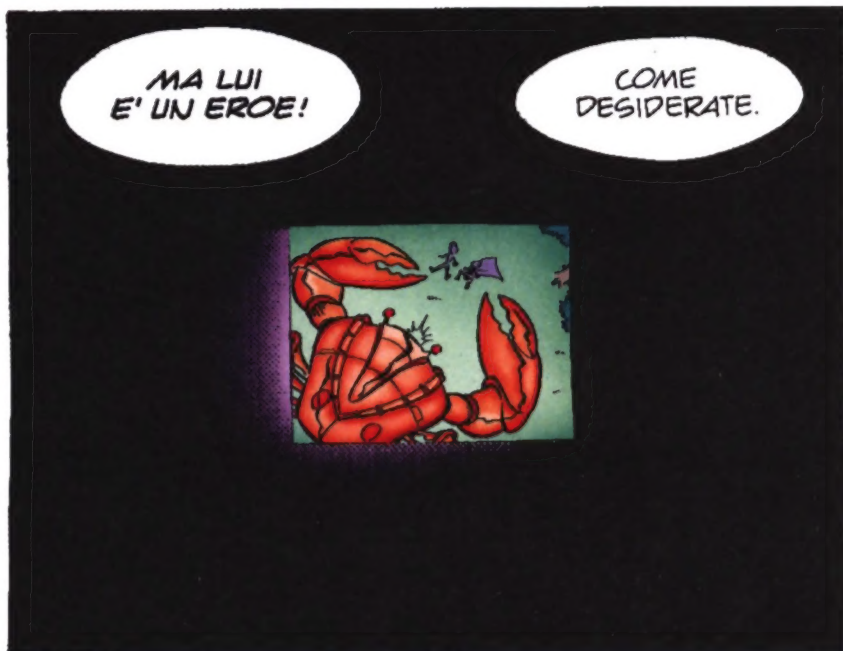
DEL TIPO...
GROSSO!

AH.

R-R-RUMBLE

VIAAAA!

TERRORE



QUESTO
NON SERVE
PIU'...
A NOI!

CLAC

KA

BOOM





LO SAPEVO
CHE NON ERA
UN PESO
MASSIMO.

UMPF!
UN BUON PUGNO
ED E' ANDATO
GIU', Lyla!

LYLA?

LO SAPEVO
CHE CI
AVREBBERO
SCOPERTI!

SMETTILA
DI PIAGNICOLA-
RE, VLAD!

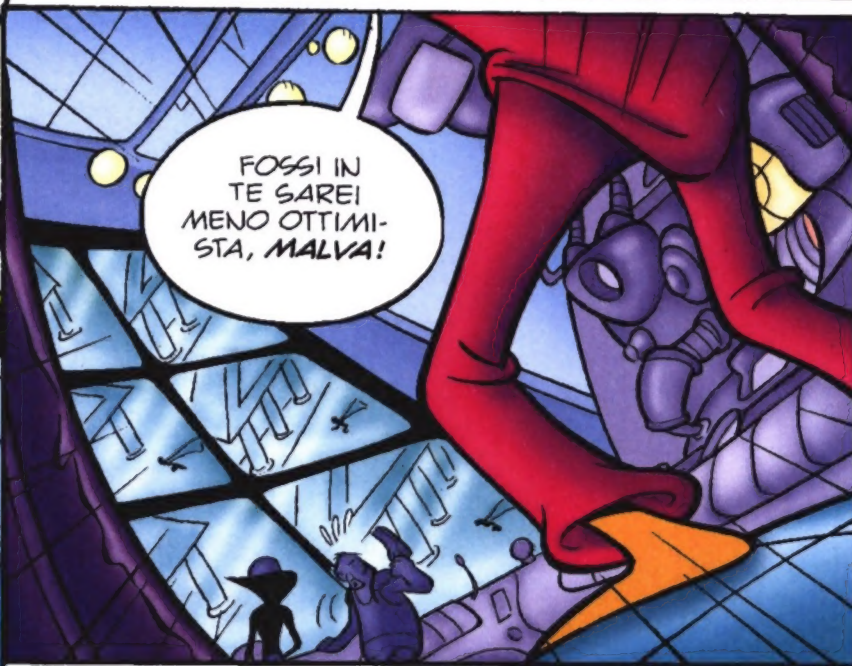


FRA POCO
QUI SARA'
PIENO DI TEM-
POLIZIOTTI.

NON TI
PREOCCUPARE...



LO SAI
CHE **ABBIAMO**
TUTTO IL...TEMPO
CHE
VOGLIAMO!

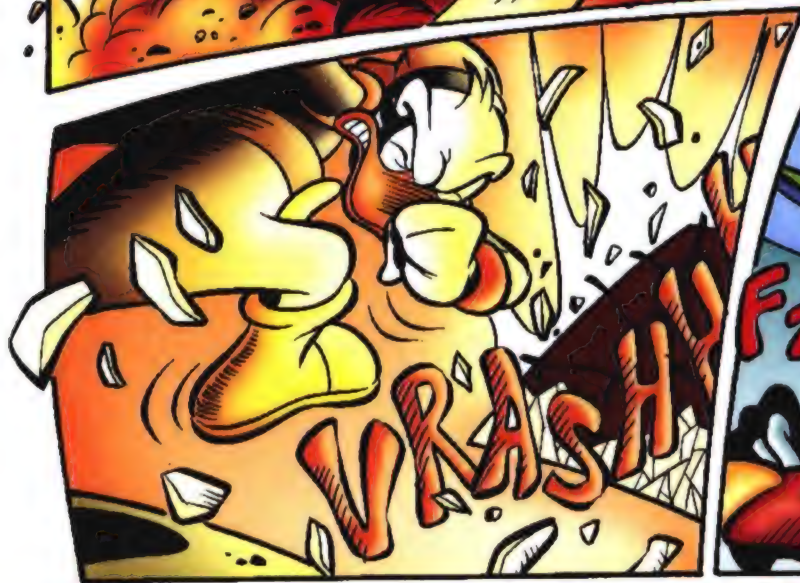
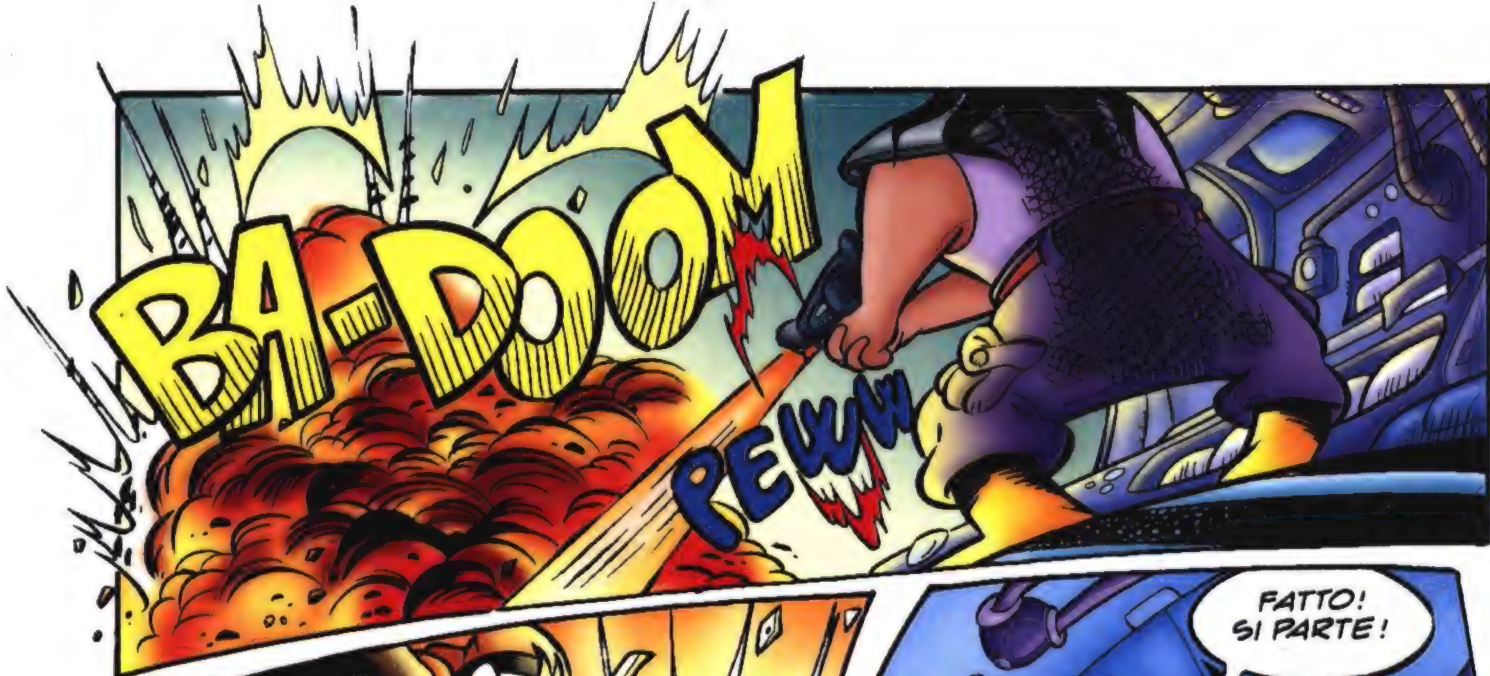


FOSSI IN
TE SAREI
MENO OTTIMI-
STA, MALVA!



PER FAVORE,
PUOI PENSARCI TU?
COME VEDI, IO
HO DA FARE.

OGNI TUO
DESIDERIO E' UN
ORDINE!



STANNO
PARTENDO!

CI RESTA
SOLTANTO UNA
POSSIBILITA'!

SALTARE!

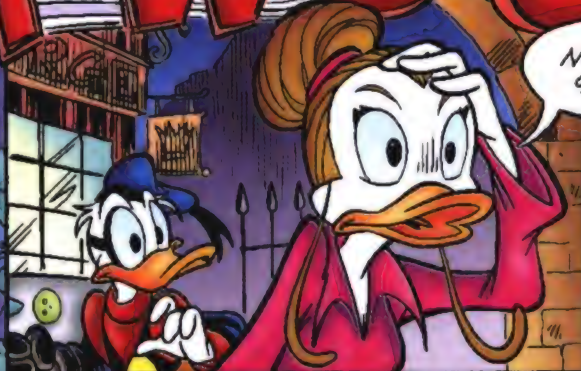




D-DOVE SIAMO?

DOMAN-
DA PERTINEN-
TE.

FWOOOOOMP



MA IO MI CHIEDO
SOPRATTUTTO...

"... QUANDO!"





ANCHE SE SONO RIUSCITA A SCANSARMI, QUEL COLPO ESPLO-SIVO DEVE AVERMI DAN-NEGGIATA.

NON RIESCO A COL-LEGARMI CON TEM-PO ZERO!

E' MOLTO GRAVE?



GRAVE COME ESSERE BLOC-CATI IN UN PUNTO IMPRE-CISATO DEL FLUSSO SPAZIO-TEMPORALE, SENZA POTERE CHIAMARE QUALCUNO A RIPOR-TARCI INDIETRO!

BE', ALMENO NON PIOVE.



EHI, PASSI IN AVVICINAMENTO! CHIEDIAMO INFOR-MAZIONI.

CERCA DI NON DARE TROP-PO NELL'OCCHIO.

SE NON AL-TRO, PROVACI...



BUONASERA. LA MIA AMICA E IO STIA-MO TORNANDO DA UNA... EHM... FESTA IN MASCHE-RA. E CI SIAMO PERSI. SARESTE TANTO CORTE-SE DA DIRCI DOVE CI TROVIAMO...

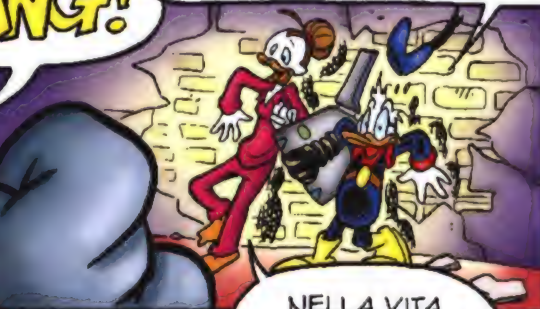
...E IN CHE ANNO?



KRANG!

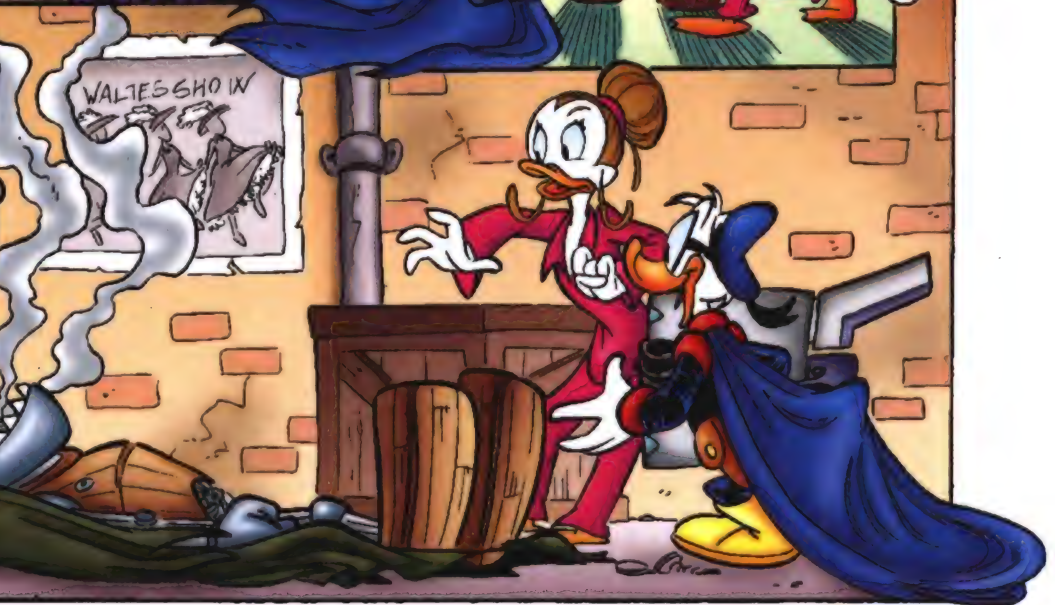
"KRANG"?

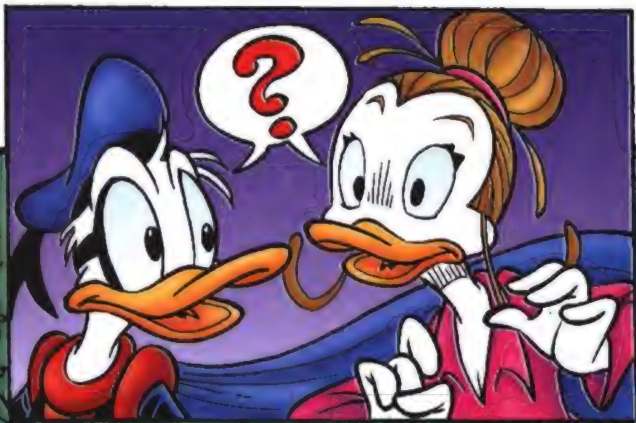
COSI' PARE!



NELLA VITA
BISOGNA SAPER
ASPETTARE, PA-
PERINIK.

NON POSSO ESIMERMI
DALL' ELOGIARTI, MIO BUON
CHANG. UN INTERVENTO IN-
DUBBIAMENTE EFFICA-
CE, PUR NELLA SUA SEM-
PLICITA' ESECUTIVA.





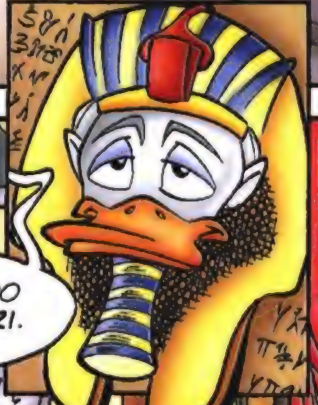
BASTA COSI'! ORA DEVONO SAPERE!

SUBITO, SIGNORE.



RISPONDENDO ALLA VOSTRA INSOLITA DOMANDA. QUESTA E' PAPEROPOLI. E L'ANNO E' IL 1878! DETTO CIO', IMMAGINO CHE VI CHIEDIATE CHI SONO.

EBBENE, IL MIO NOME E' EDWARD MCSTARK.



E MI OCCUPO DI MISTERI.



ATTIVITA' PER LA QUALE MI AVVALGO DEL PREZIOSO SUPPORTO DEL MIO POCO LOQUACE ASSISTENTE CHANG!









FORSE QUALCUNO
CI HA **SEGUITI**. E TU SAI A
CHI PENSO.

QUEI DUE IMPICIONI? SE
FOSSERO **PARTITI** CON NOI,
SAREMMO ANCHE **ARRIVA-**
TI INSIEME, NO?

NO! SE SI SONO
GETTATI NEL VORTICE, LA
CORRENTE PUO' AVERLI SBAT-
TUTI IN UN PUNTO DEL **CONTI-**
NUUM SPAZIO-TEMPORA-
LE VICINO ALLA NOSTRA
POSIZIONE...

...MA **NON**
NELLO STESSO DAL QUA-
LE SIAMO EMERSI, DUE
MESI FA.

ALLORA,
FORSE DOVREMMO
SPOSTARCI IN UN' AL-
TRA EPOCA.



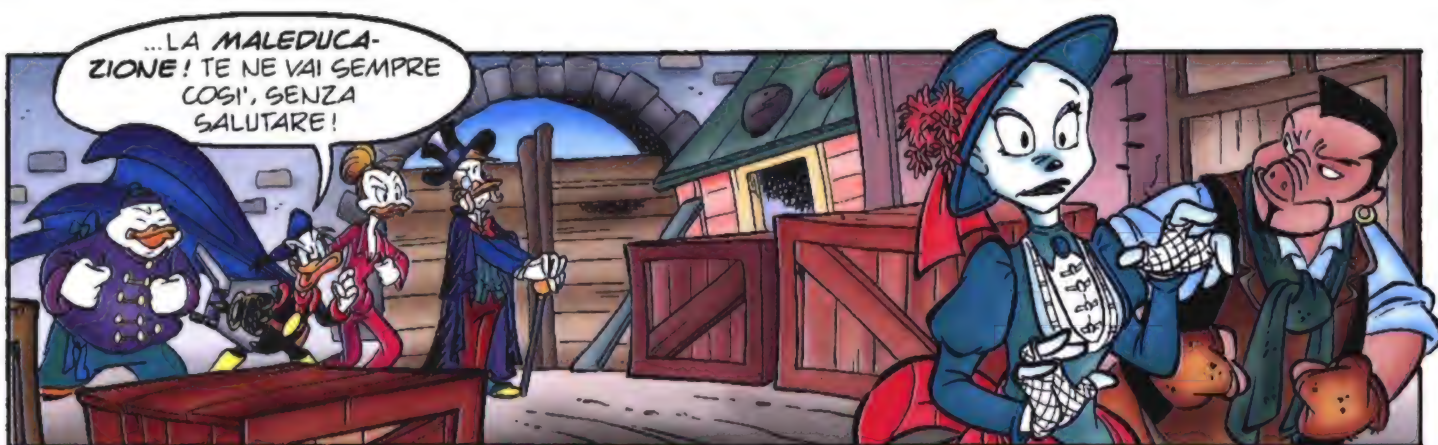
TI RICOR-
DO CHE LA **CARICA** DELLA
MACCHINA E' LIMITATA. NON
VA SPRECATA PER UN SEMPLI-
CE SOSPETTO. CI LIMITERE-
MO A CAMBIARE
ARIA.

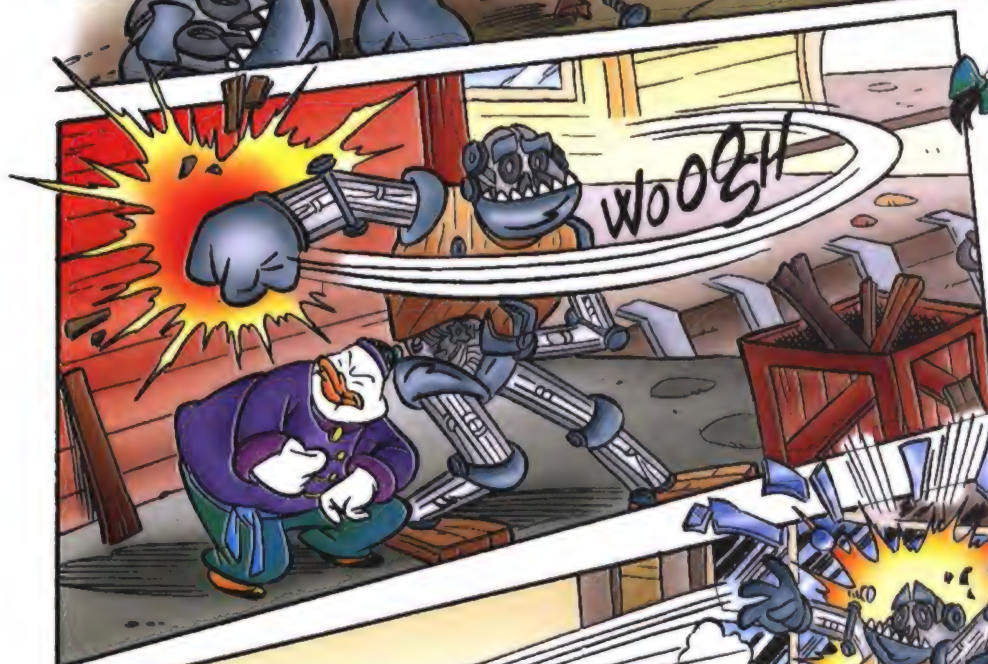


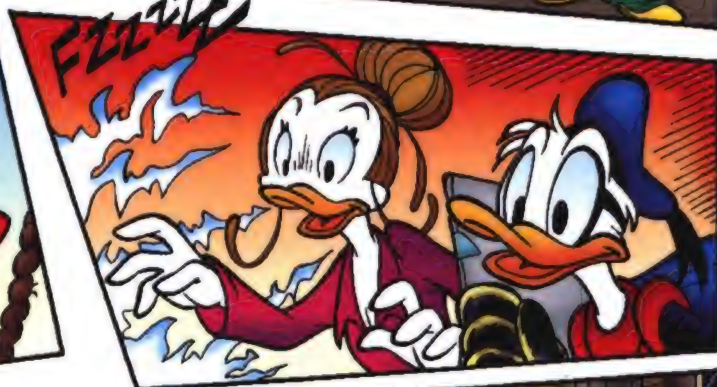
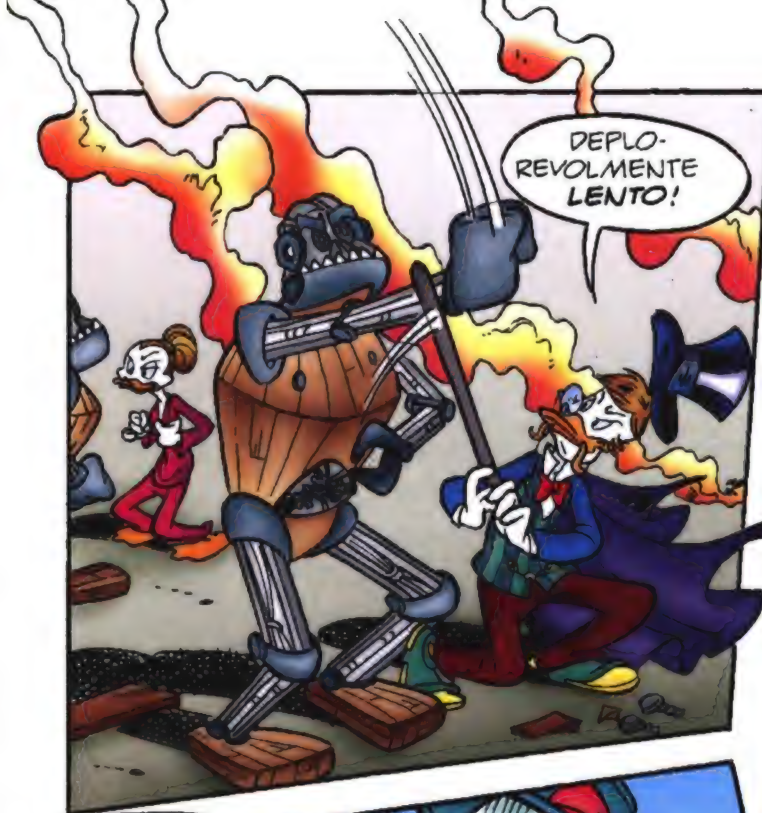
LONDRA, PER ESEM-
PIO! DEVE ESSERE INCAN-
TEVOLE, IN QUESTA
STAGIONE.

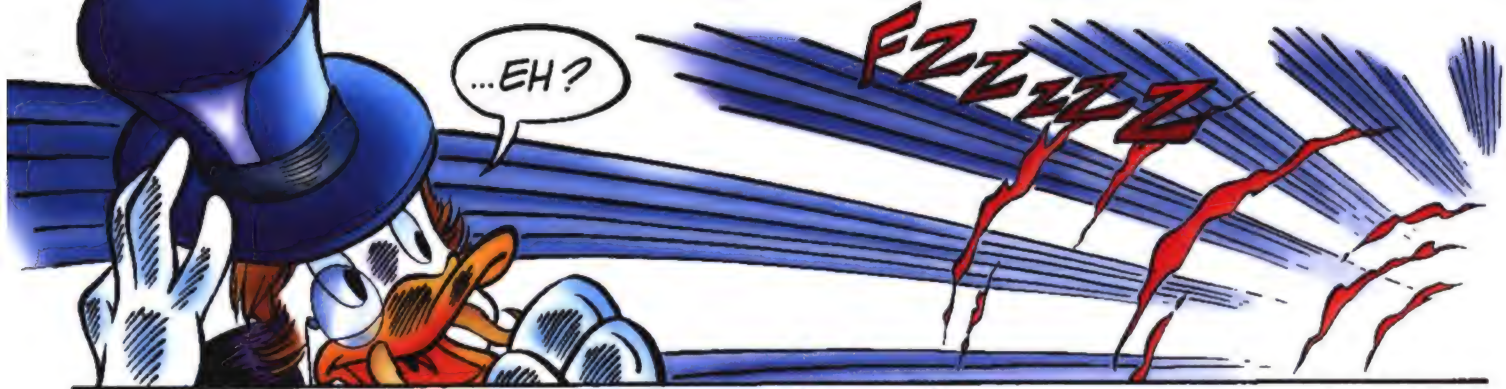
E' PIENA
DI BUONI
AFFARI!

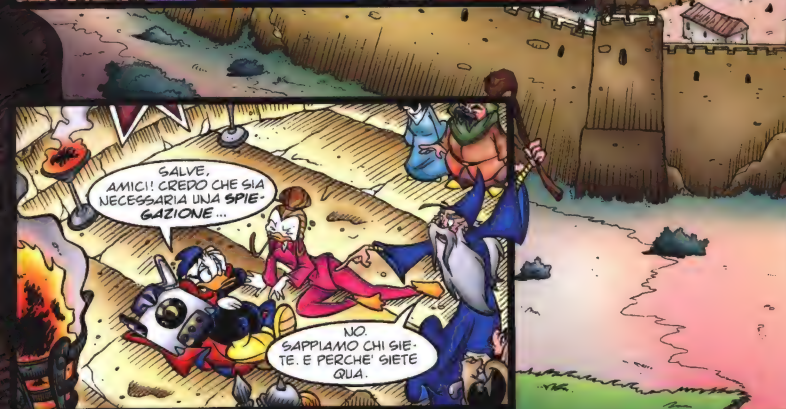
SAI, **MALVA**,
C'E' UNA COSA CHE
NON MI PIACE
DI TE...

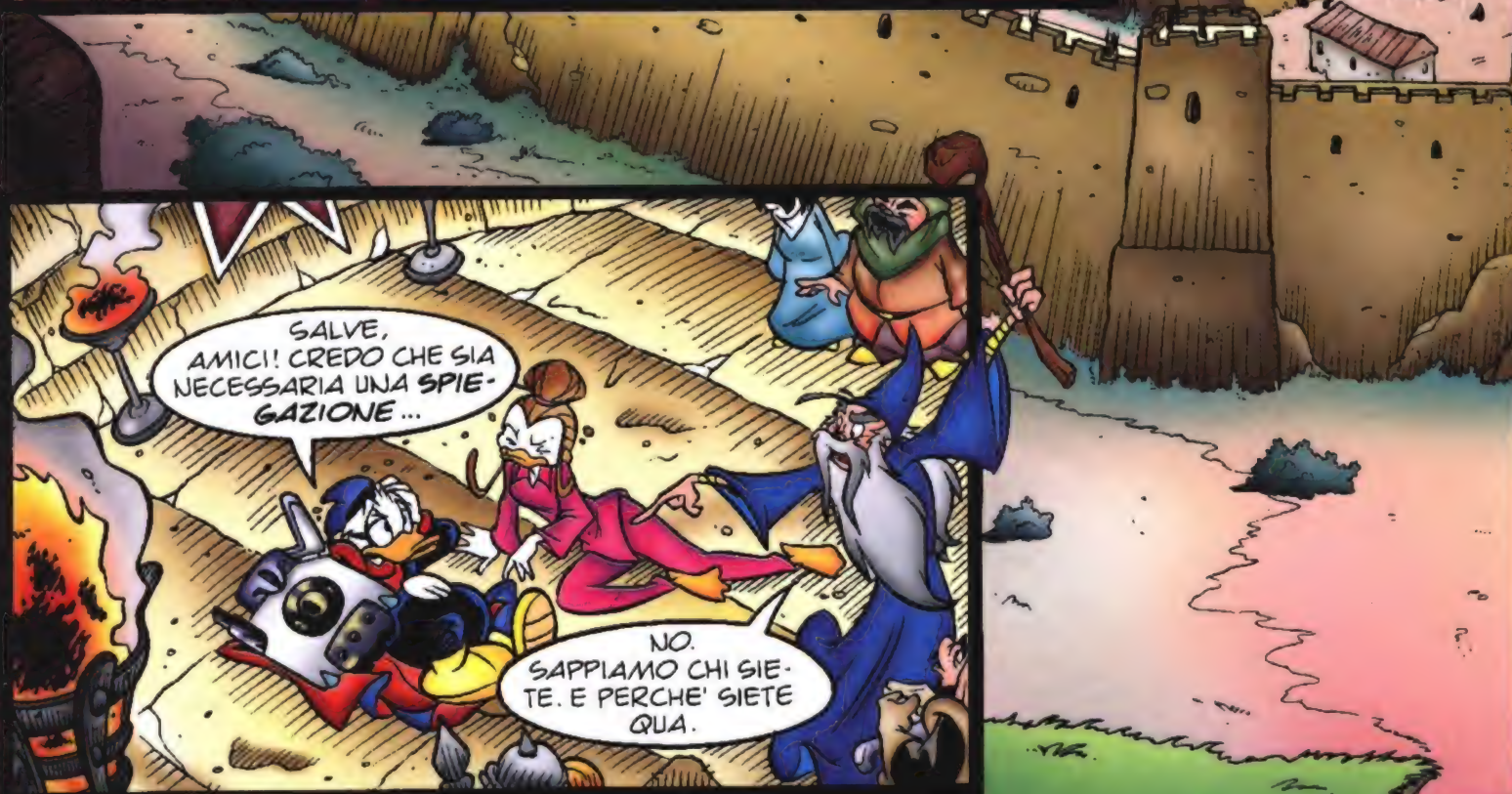






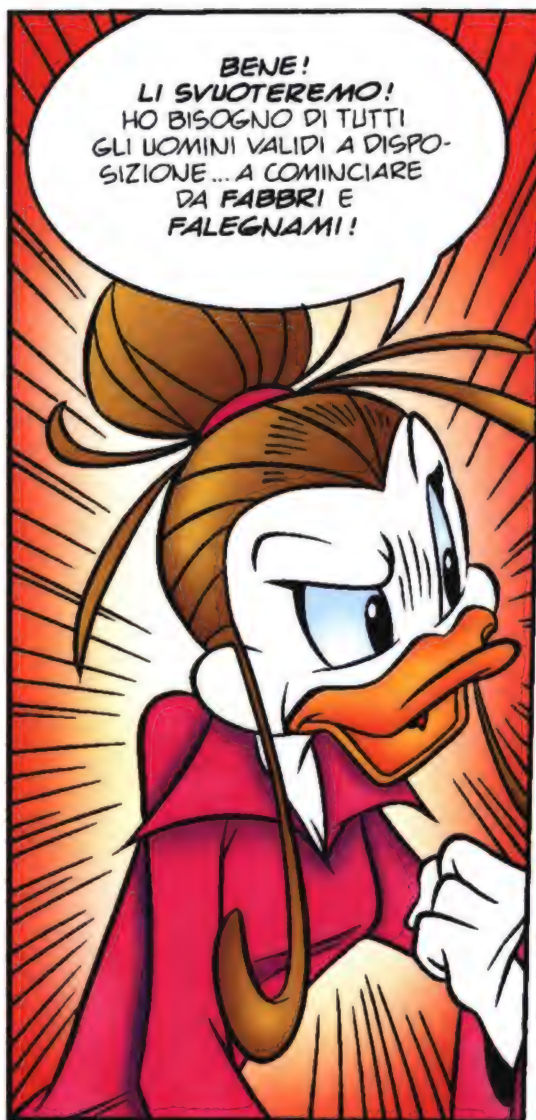












**BENE!
LI SVUOTEREMO!
HO BISOGNO DI TUTTI
GLI UOMINI VALIDI A DISPO-
SIZIONE... A COMINCIARE
DA FABBRI E
FALEGNAMI!**



**E SPERO CHE NON AVRETE NUL-
LA IN CONTRARIO SE MI SER-
VO DEL VOSTRO LA-
BORATORIO!**

**SARA' UN
ONORE!**



**MA, PRIMA
DI TUTTO,
UN AVVERTI-
MENTO.**



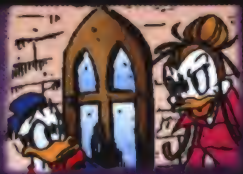
**LE ARTI
MAGICHE CHE USERO'
DOVRANNO RESTARE
SEGRETE!**



**SE MAI PROVERETE
A USARLE DA SOLI, SU DI
VOI SI ABBATTERA'
UN TERRIBILE
SORTILEGIO!**

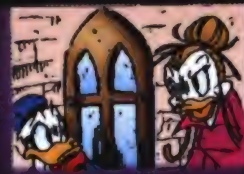
**LYLA,
CHE COSA HAI IN-
TENZIONE DI FARE?**

LEI HA PRESO IL SO-
PRAVVENTO,
DUNQUE!



HA UN
CARATTERE FOR-
TE. E NOTEVOLI
CAPACITA'...

TUTTAVIA, NON SI
DEVE DIMENTICARE
CHI E'
L'EROE!



CIO' E' GIUSTO.
E INFATTI LUI AVRA'
PRESTO MODO DI DIMO-
STRARE TUTTO IL PRO-
PRIO VALORE!

QUANDO?

L'ALBA
DEL QUARTO
GIORNO!

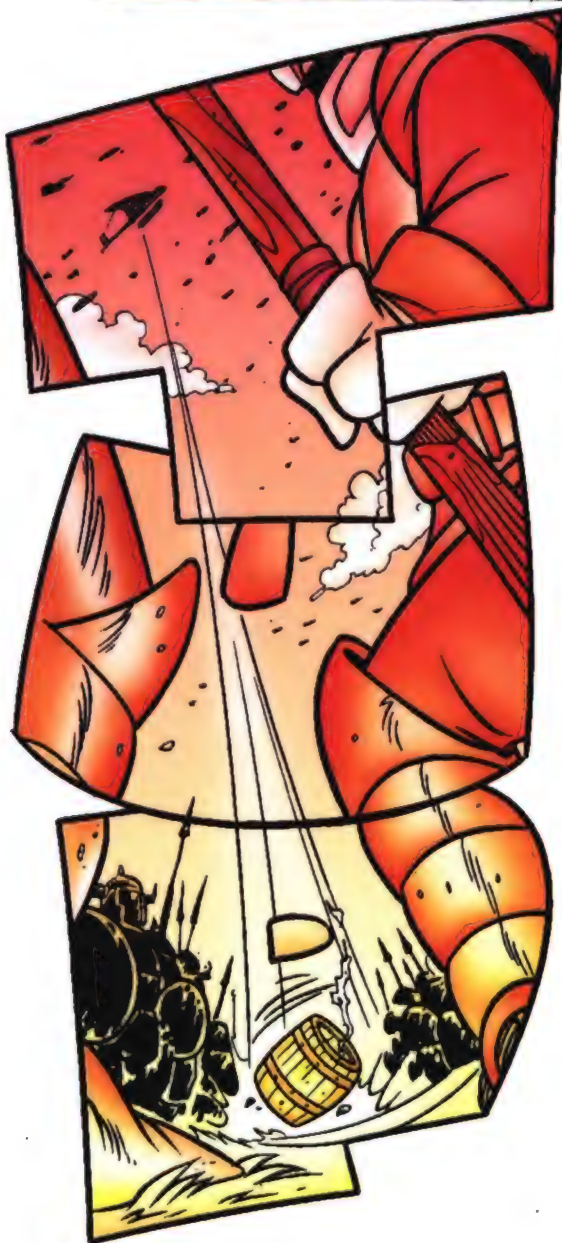
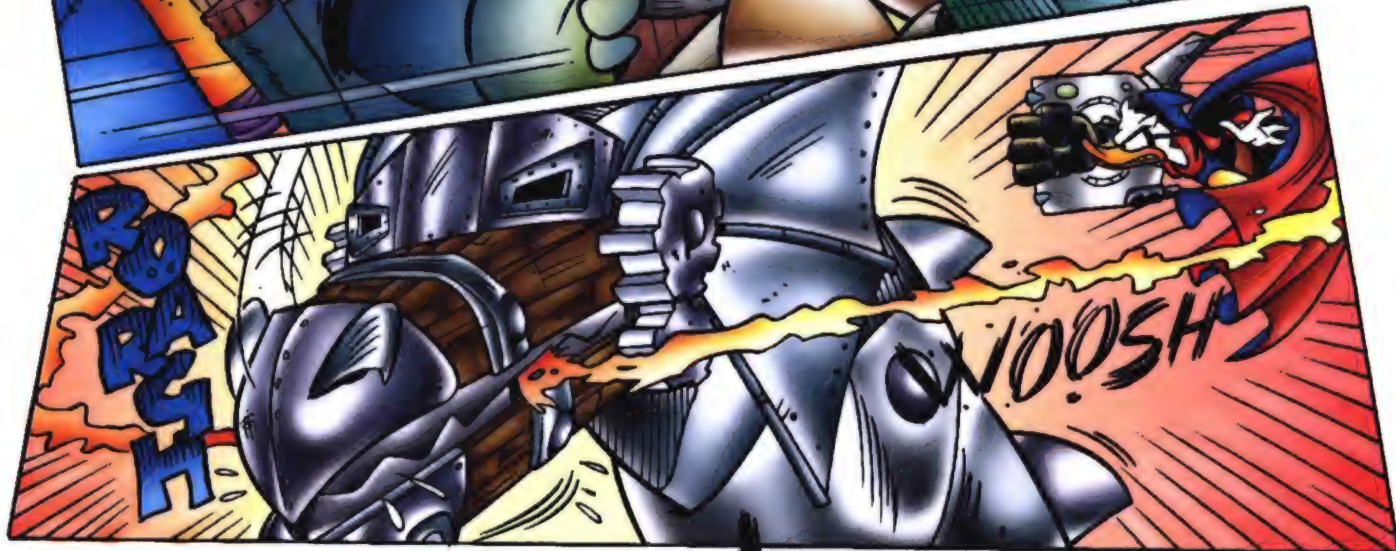
GROARRR

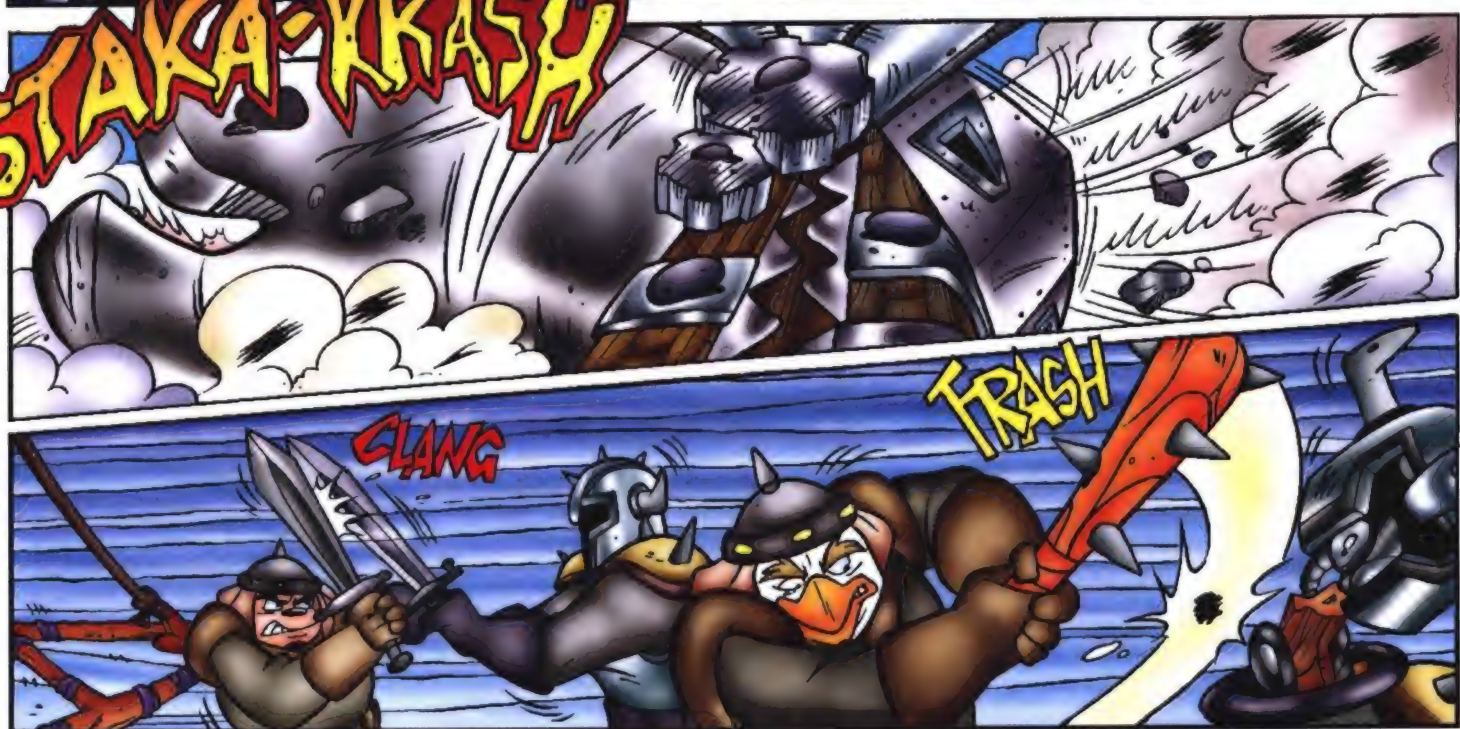
DIAMO
LORO LA
SVEGLIA!




ALL'ATTACCO!









TI STAVO
ASPETTANDO,
MALVA! O FORSE
DOVREI CHIAMARTI ...
**STREGA DEL
TEMPO?**



CERCHI
QUESTA, IMMA-
GINO. NON TI DISPIA-
CE SE LA TENGO IO,
VERO?



FOSSI IN TE
EVITEREI UNO
SCONTRO FISICO
CON UN DROIDE
DI CLASSE 5Y.
PERO', SE VUOI
RISCHIARE... **SARA'**
UN PIACERE.



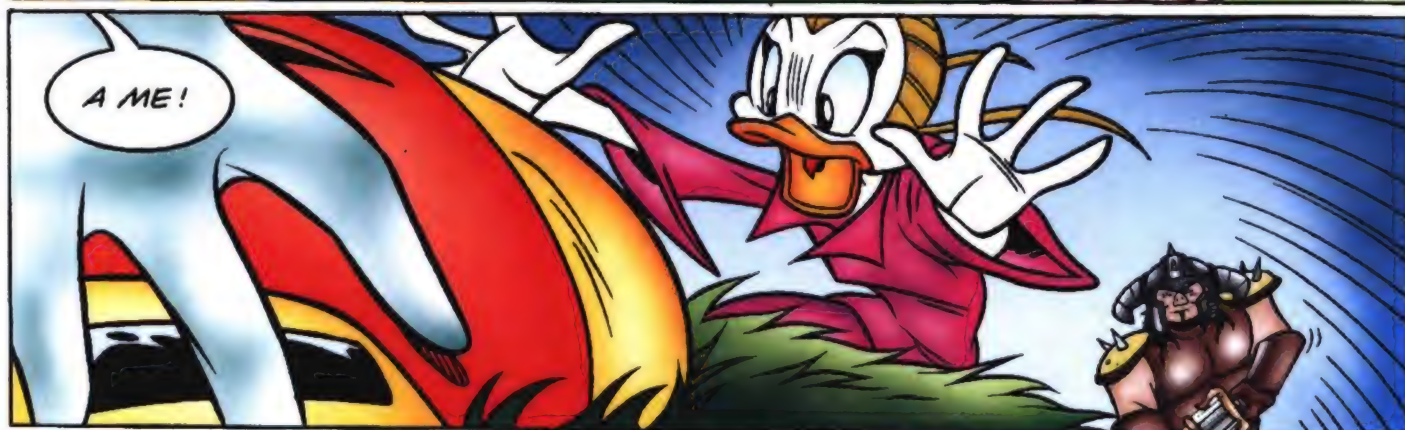
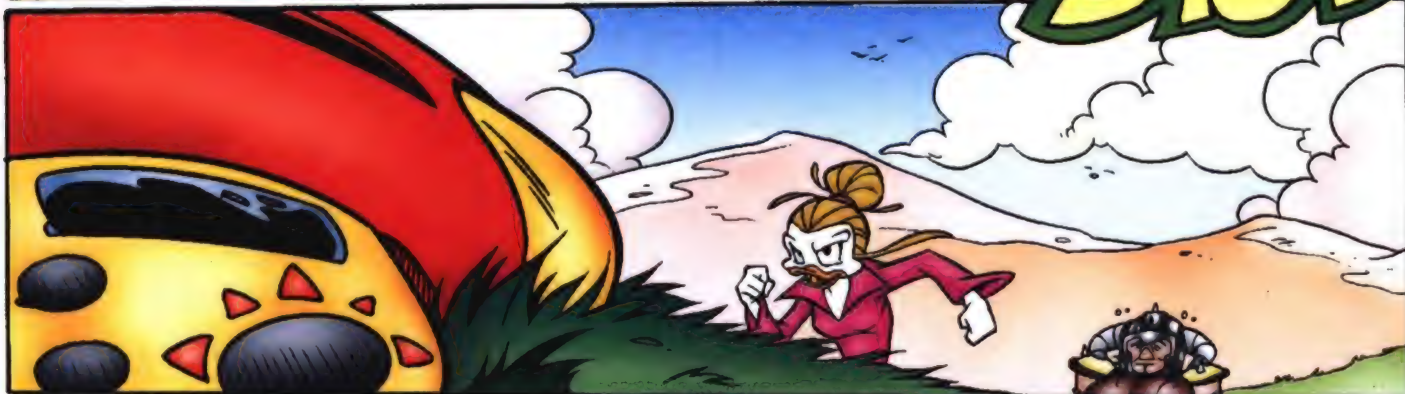
**LA MIA
MACCHINA!**



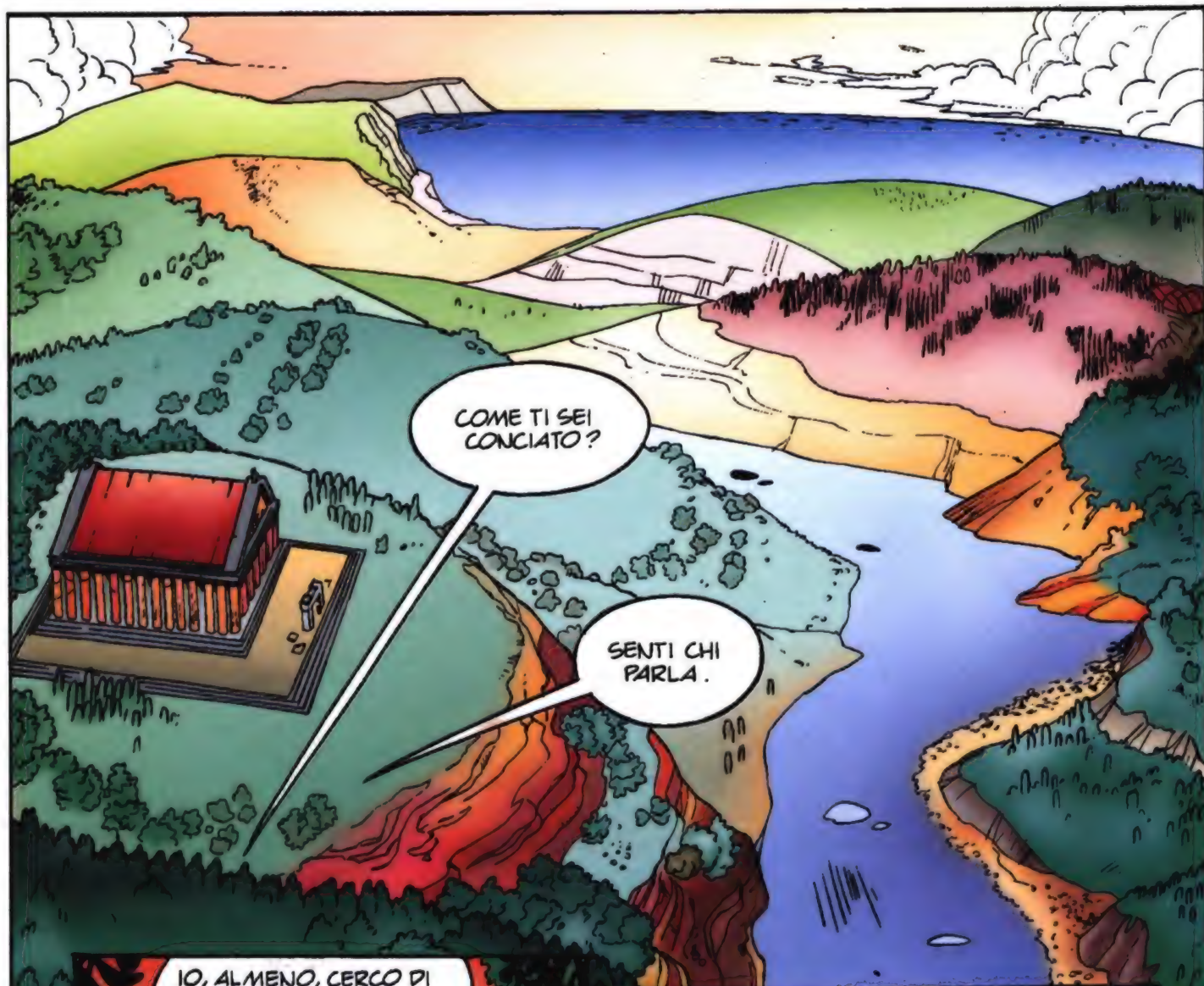
FOSSI IN TE,
PRIMA DI
FARE LA DURA,
MI GUARDEREI
ALLE
SPALLE.



CHE TRUCCHET-
TO DA FILM DI SERIE Z!
MI ASPETTAVO
QUALCOSA DI PIU'!







COME TI SEI
CONCIATO?

SENTI CHI
PARLA.



IO, ALMENO, CERCO DI
AMBIENTARMI, DI ENTRA-
RE IN SINTONIA CON
QUEST'EPOCA!

E POI, DOVE LI HAI
PRESI QUEI
VESTITI?



HO FATTO UNA SPECIE DI...**SCAM-
BIO**, CON UN PASTORE!

AH! E
TU CHE CO-
SA GLI HAI
DATO?



UN BEL **GANCIO DESTRO**,
DEI MIGLIORI!

MA CON
CHI MI
ACCOMPAG-
NO...



SAI CHE QUASI QUASI
TI PREFERIVO COME
NEMICO?

ANCH'IO. ERA PIU'
DIVERTENTE.



SPERO CHE RITROVEREMO
PRESTO L'YLA E MALVA, COSI' QUESTA AL-
LEANZA MOMENTANEA POTRA' AVE-
RE TERMINE!

NON
VEDO
L'ORA, PA-
PERO!



SKRASH

EH! CHE COS'E' QUESTO RUMORE?

SARA' UN ALTRO STU-
PIDO CINGHIALE!



A ME NON SEMBRAVA UN
CINGHIALE!

SCOMMETTIAMO?

UN DOL-
LARO?

CI STO.
MA VADO IO
A CONTROLLARE!



EBBENE?

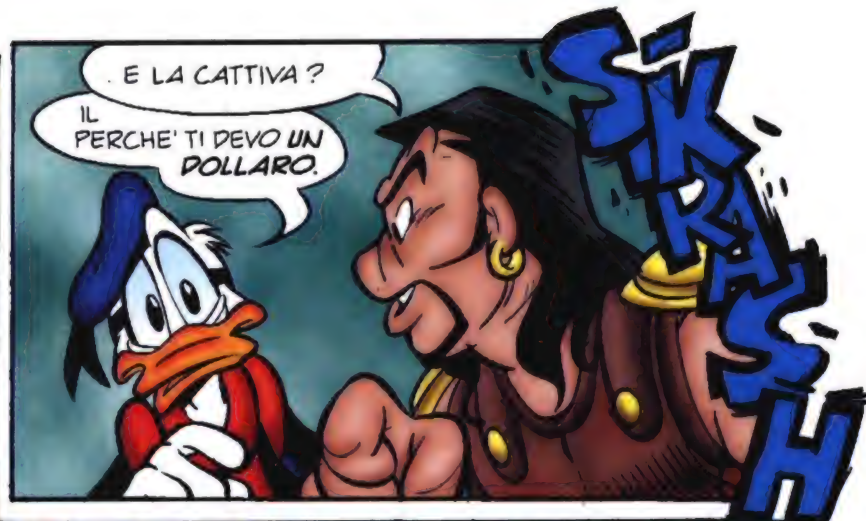
UNA BUONA
NOTIZIA E UNA
CATTIVA.



PRIMA LA BUONA!

TI DEVO UN DOLLARO.

SKRASH



E LA CATTIVA?
IL PERCHE' TI DEVO UN DOLLARO.

SKRASH



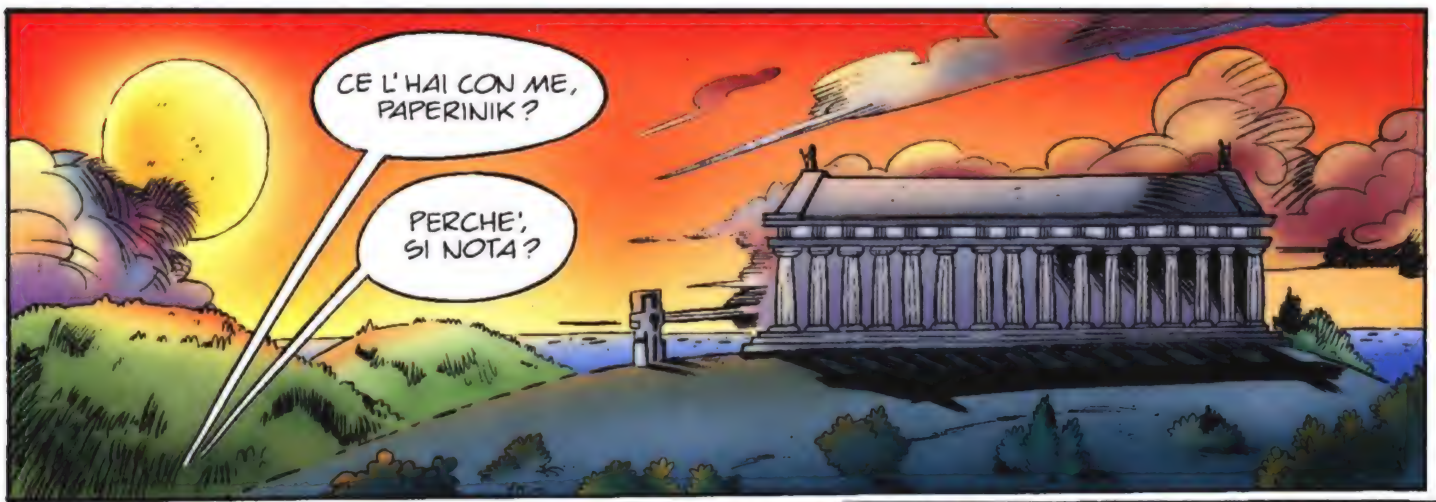
io prendo voi!

AAAAH!



non scappate!





CE L'HAI CON ME,
PAPERINIK?

PERCHE',
SI NOTA?



EPPURE DOVRESTI RINGRAZIAR-
MI, SAI?

RINGRAZIARTI
DI AVERMI MESSO KO
... E DI AVERCI FATTO
CATTURARE?



NO, DI AVERTI PERMESSO DI
RITROVARE LA TUA
CARA LYLA!

NON TI
SEGUO.

CHI PUO' ESSERE LA "PADRONA"
DI QUESTO COSO, SE NON MALVA?
E DOVE C'E' LEI, DEVE ESSERCI AN-
CHE LYLA, VISTO CHE SONO
ARRIVATE INSIEME!



E CHE COSA TI RENDE TANTO SI-
CURO CHE SIA LA TUA COMPLICE
A COMANDARE QUESTO
CICLOPE?

IL FATTO CHE,
EVIDENTEMENTE, SI
TRATTI DI UN ROBOT!

DOVUNQUE VADA,
MALVA TROVA SEMPRE
IL MODO DI COSTRUIRNE
QUALCUNO.



EH, EH! NON AVRAI PEN-
SATO CHE QUESTO SI MUO-
VA PER
MAGIA?

HA PARLATO IL
SAPIENTONE!

MOI
ARRIVATI.



INSOLENTE STRANIERO! COME OSI RIVOLGERTI CON TANTA CONFIDENZA ALLA POTENTE ZANTIA?



COME DICEVI? "NON AVRAI PENSATO CHE QUESTO SI MUOVA PER MAGIA?"

CICLOPE, VAI A PRENDERE LE ALTRE GABBIE!



...EH?

MA, ALLORA, DOVE SONO FINITE ...

PAPERINIK!



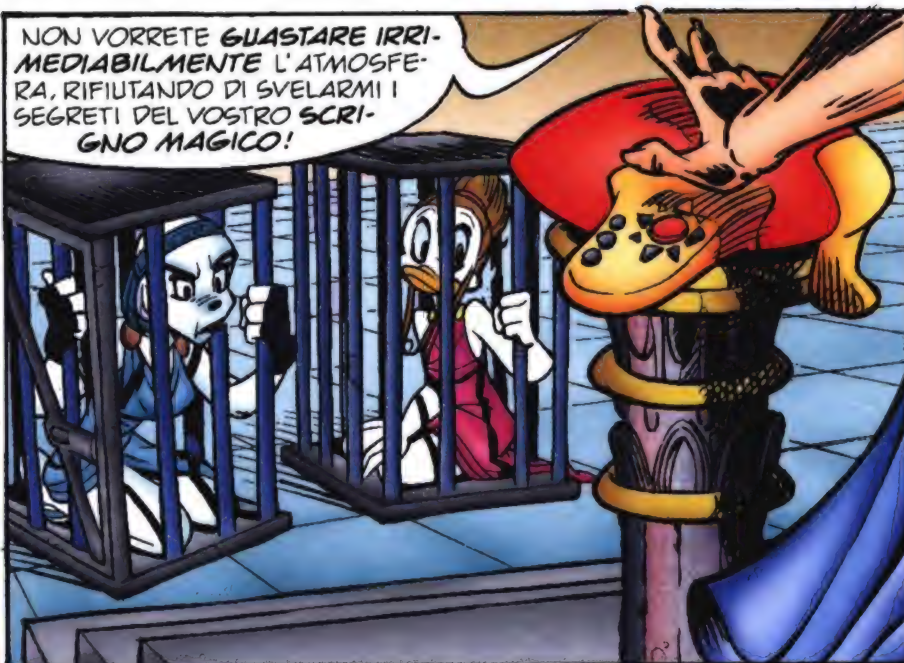
LYLA, COME STAI?

MEGLIO, ORA!



BEL COMPLETINO, VLAD!

NEANCHE TU SCHERZI, MALVA!





SKRATA-BOOM

SUPPONGO CHE DOVREI RINGRAZIARTI.

RISPARMIA IL FIATO. LO FACCIO PERCHÉ SEI L'UNICA CHE SA USARE LA MACCHINA!

PAPERNIK, SBRIGATI...

SKREEEK

HO L'IMPRESSIONE CHE SI SIA ARRABBIATO!

IO SI-STRU-BO!

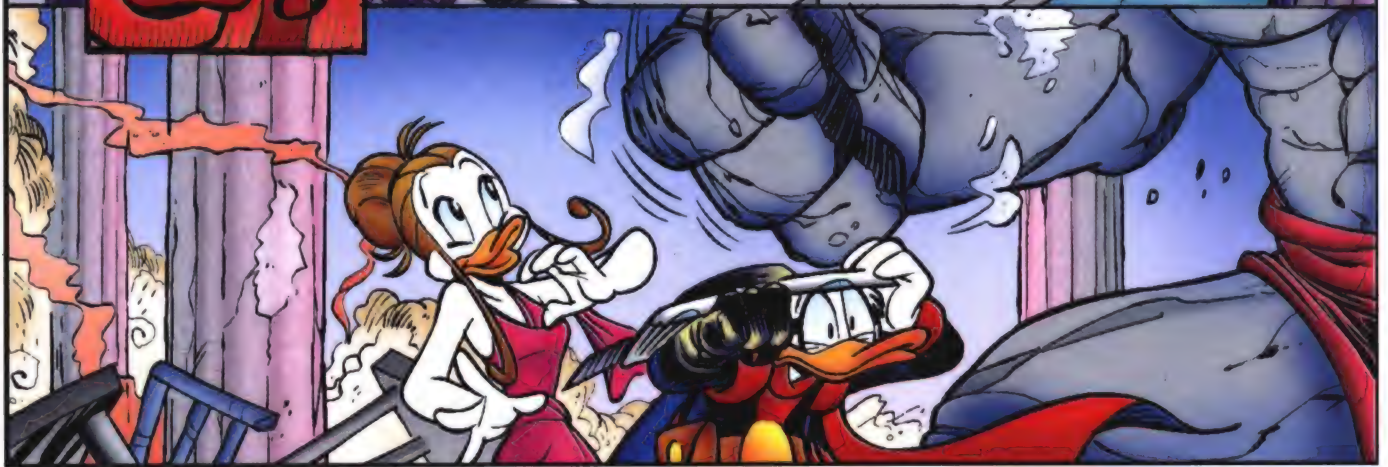
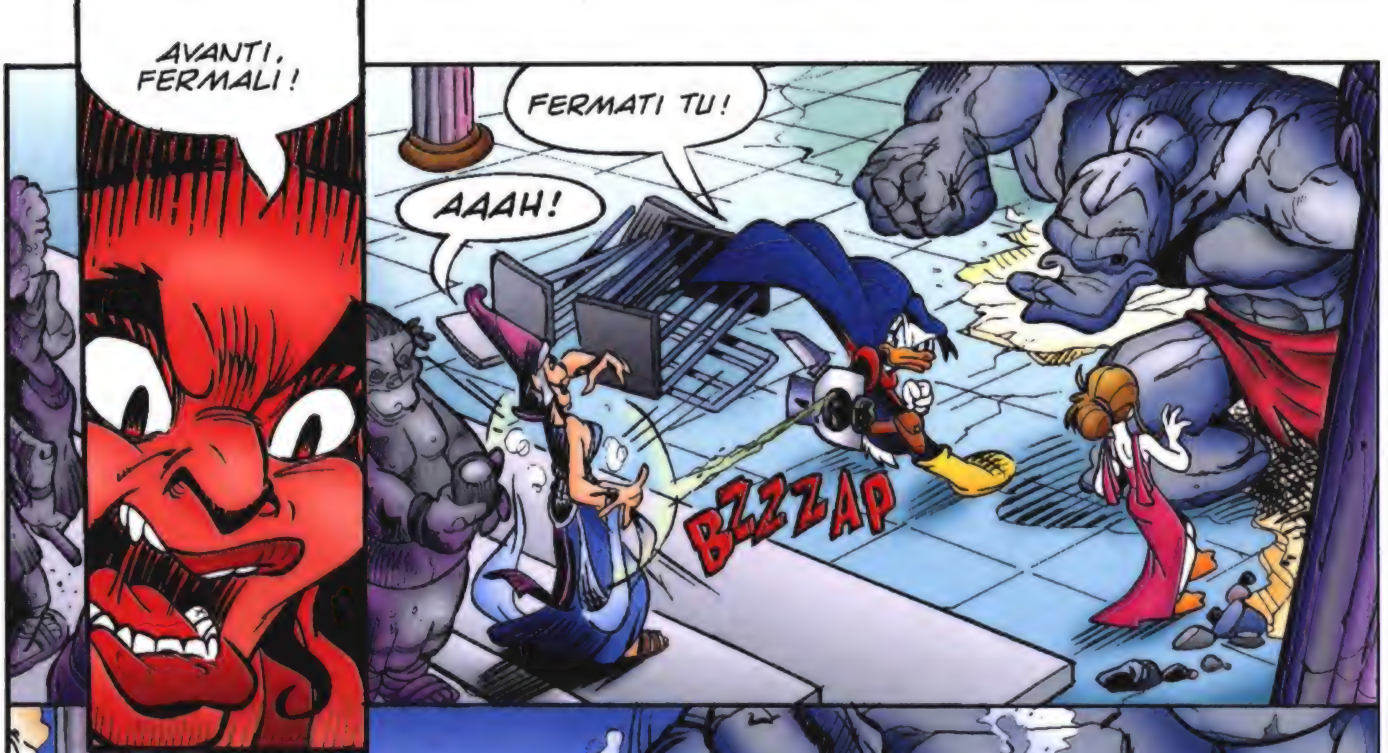
QUELLO SCUDO È DOTATO DI UN PARALIZZATORE BRADIONICO, GIUSTO?

GIÀ, MA NON MI SEMBRA UNA BUONA IDEA!

SOSPENDE IL TEMPO SOGGETTIVO, AGENDO SULLA PERCEZIONE. MA NON È FATTO PER ESSERE USATO SU GIGANTI DI PIETRA!

HO FORSE DETTO DI USARLO SU UN GIGANTE DI PIETRA?

SÌ, CICLOPE! MOSTRAGLI TUTTA LA NOSTRA POTENZA!







QUESTI GIGANTI HANNO UN CERVELLO MINIATURIZZATO, CON MENO ENERGIE MENTALI DI UNO YOSTLY!

IO L'AVEVO DETTO SUBITO! IL PIANETA E' ANCORA TROPPO GIOVANE.



SECONDO ME, NON CI SARA' NULLA DI BUONO PER ALMENO...CENTO MILIONI DI ANNI.

DIMENTICHI QUEI TRE MISTERIOSI BIPEDI!



COME POTREI SCORDARLI? SONO L'UNICO MOTIVO CHE CI TRATTIENE QUA!

GIA', FINCHE' IL COMANDANTE NON AVRA' RISOLTO QUESTO MISTERO, NON AVRA' PACE. E NEANCHE NOI!




FRA L'ALTRO, PARE CHE UNO DEI TRE SIA...UN DROIDE. IL CHE COMPLICA ULTERIORMENTE LA FACCENDA.

UN DROIDE QUI? CI MANCAVA SOLO QUESTO!



DAI, ANDIAMO! NE ABBIAMO DA COOLFLAMIZZARE DI QUESTI BESTIONI. PRIMA DI IMMAGAZZINARE UN QUANTITATIVO DECENTE DI ENERGIA.

CHE VITA...



LA NOSTRA
SOCIETA' E' BASATA
SU STRUTTURE RIGIDE
E RITUALI
IMMUTABILI.

E' PER QUESTO
CHE A NOI EVRONIANI
NON PIACCONO LE
SORPRESE.

E VOI CE NE STATE
DANDO DECISAMENTE
TROPPE!

ALLORA,
POSSIAMO LEVARE
SUBITO IL DISTURBO,
SIGNOR ALIENO...

SAPETE, AVEVO GIA' STESO IL
MIO RAPPORTO PER L'ESERCITO
DI EVRON. SPIEGANDO CHE QUE-
STO E' UN PIANETA PRIMITIVO,
ANCORA PRIVO DI INTERES-
SE.

E POI SIETE SALTATI
FUORI VOI, COSÌ...
DAL NULLA!



L'ANALISI DEI VESTITI CHE
INDOSSAVATE INDICA TECNI-
CHE DI TESSITURA
DI CIVILTÀ
PRE-INDUSTRIALI.



MA LA STRANA
MACCHINA CHE
AVEVATE CON VOI È
FRUTTO DI UNA SCIENZA
PIUTTOSTO
EVOLUTA...



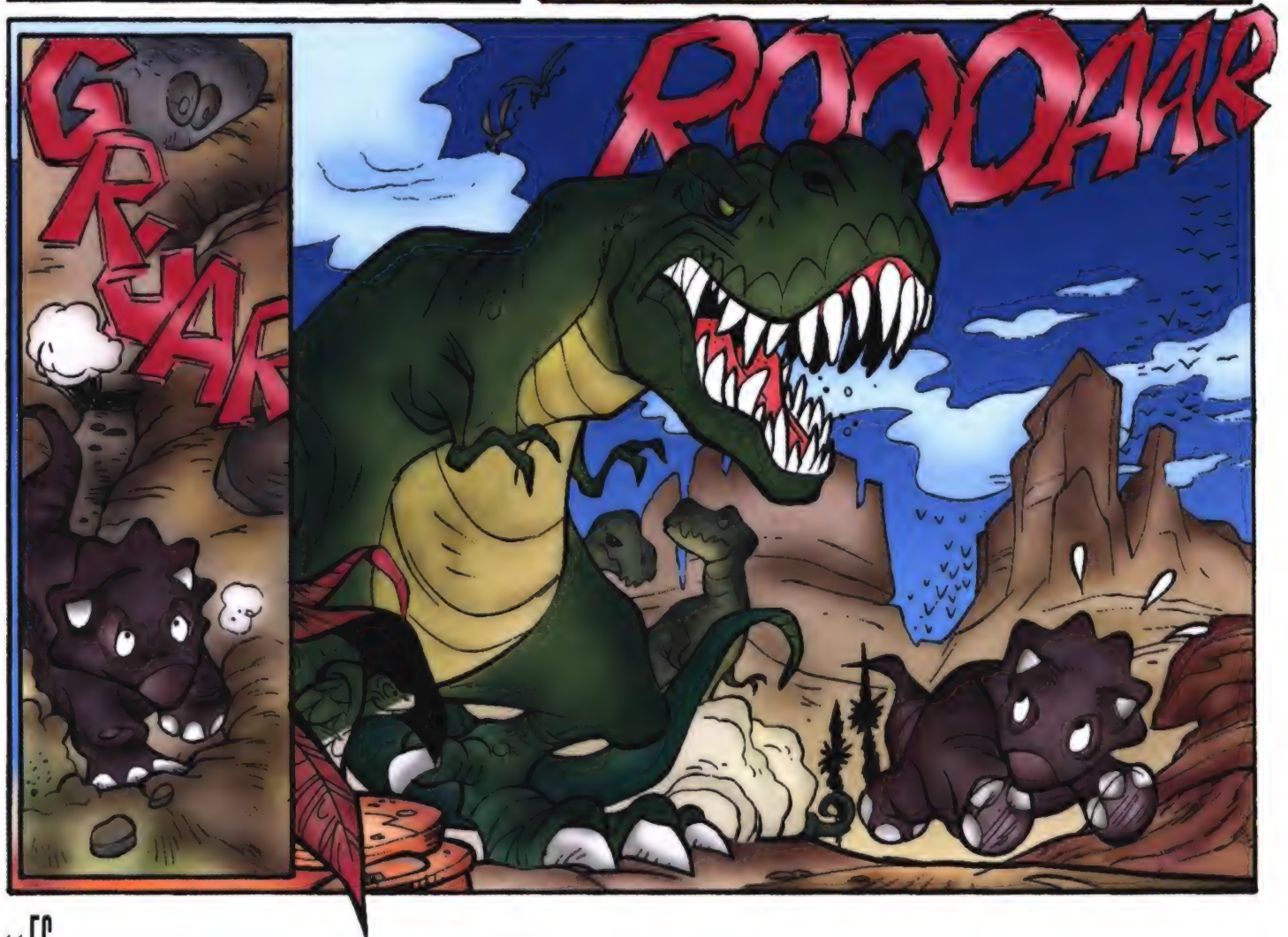
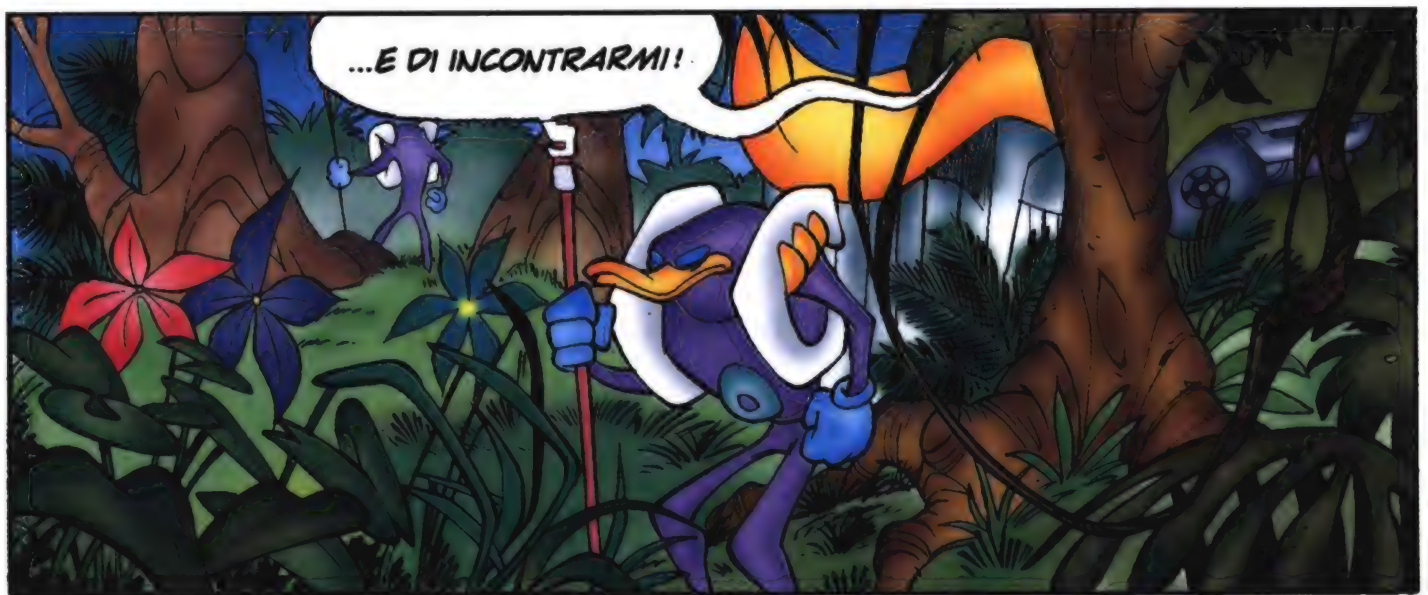
...COSÌ COME
QUESTO ORGANISMO
CIBERNETICO.

TIENI
A DISTANZA
DI SICUREZZA,
EVRONIANO!



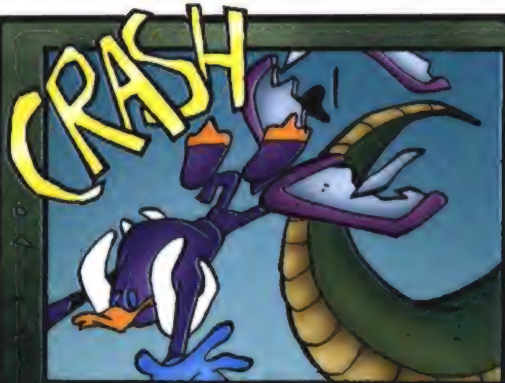
VOI NON DO-
VRETE NEMMENO
ESISTERE, QUA E ORA!
E INVECE AVETE AVUTO
L'INSPIGABILE SFOR-
TUNA DI ESSERCI...











GROOOOARGH

WAAH

ZWIIINN

MI AUGURO,
PER IL VOSTRO BE-
NE, CHE SIA QUAL-
COSA DI
SERIO!

RRRRRRR

FUORI!
TUTTI FUORI!!

WOOOOSH

CRUNCH

NULLA
IN CONTRARIO
SE IO INVECE
ENTRO?



CHE COSA
SUCCEDDE?

QUALCUNO
STA... ATTACCANDO
L'ASTRONAVE!



PRIGIONIERI DEGLI
ALIENI! NON VI SI PUO'
PROPRIO LASCIARE SOLI
UN ISTANCE...

PAPERINIK!

ROOAA



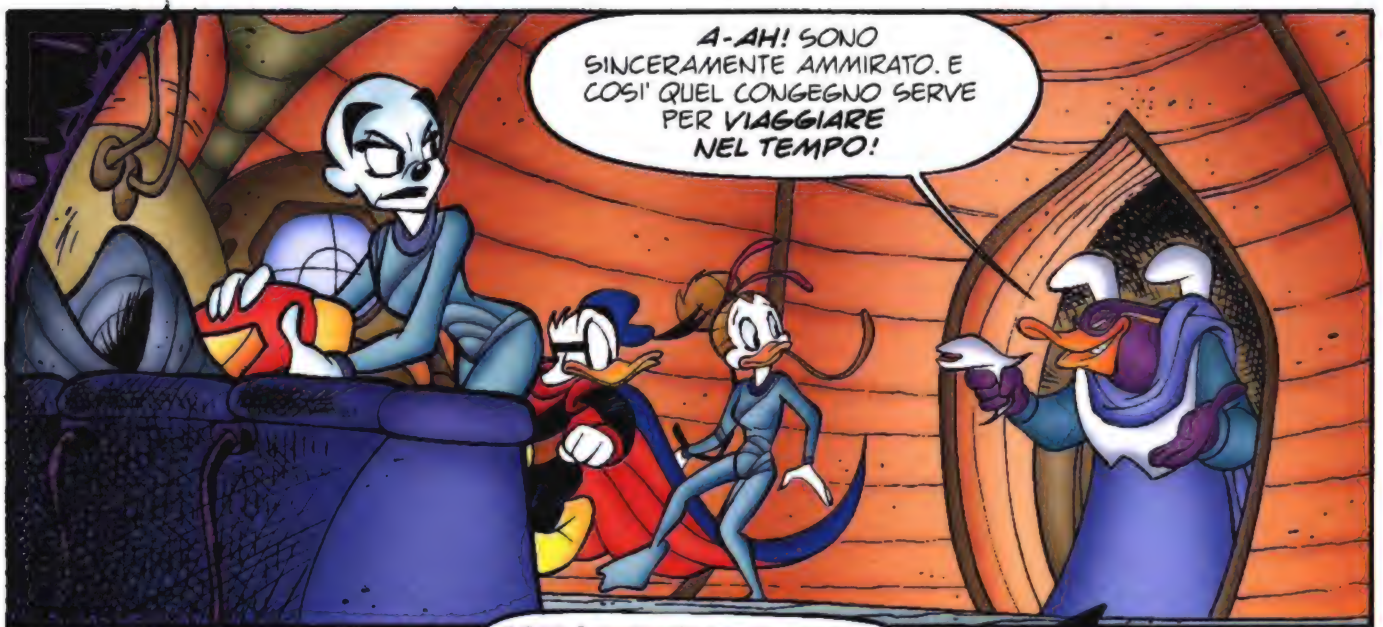
E QUELLA
E' LA MIA
MACCHINA!

USALA,
ALLORA!

FORSE
CI SIAMO!
QUESTO E' IL
LABORATORIO!



POSSIAMO SPOSTARCI
SOLTANTO NEL PASSATO! E
NON NE E' RIMASTO MOL-
TO, ORMAI...



A-AH! SONO
SINCERAMENTE AMMIRATO. E
COSI' QUEL CONGEGNO SERVE
PER VIAGGIARE
NEL TEMPO!



SPERO CHE NON VI DISPIACCIA
PRESTARMELO. D'ALTRONDE, SONO
CERTO CHE GLI SCIENZIATI EVRO-
NIANI NE AVRANNO LA MAS-
SIMA CUR...



AH!



ALLORA E' UN VIZIO, APPA-
RIRE ALLE SPALLE!

I PRIGIONIERI
SONO FUGGITI!

NON C'E' TEMPO PER
SCEGLIERE! PORTACI VIA
DI QUÀ, SUBITO!

DI LÀ!
CORRETE!

VEDIAMO,
VEDIAMO... DOVE E
QUANDO POSSIAMO
ANDARE DI
BELLO?

OKAY! MA POI NON
TI LAMENTARE...

SONO UN
RAGAZZO SEMPLI-
CE. MI DIVERTO
CON POCO.



...SE IL POSTO
NON E' DI TUO
GRADIMENTO!



DOVE...
DOVE
SIAMO?!

AL
CAPOLINEA,
PAPERINIK!



QUESTA E' L'ALBA DEI
TEMPI. PIU' INDIETRO NON
SI TORNA!

GLAB!



E' FINITA, Lyla. FAI PURE IL
TUO DOVERE. CHIAMA I TUOI
AMICI DELLA TEMPOLI-
ZIA, COSI' CI
PORTERANNO
VIA!



A
PROPOSITO,
MI SPIEGHI
PERCHE' NON
L'HAI FATTO
PRIMA?

PERCHE'
NON POTEVO.
NE' PRIMA, NE'
ADESSO.



COMPLIMENTI,
VLAD! IL TUO COLPO, AL
LABORATORIO, HA ROVINATO
IL SISTEMA DI ALIMENTAZIO-
NE DEL MIO COMUNICATORE
TACHIONICO
INTERNO...



...INTERROMPENDO IL
COLLEGAMENTO TELEPATICO-
TRANS-TEMPORALE CON IL CO-
MANDO BASE!

IO VOLEVO
SOLO SPA-
VENTARTI.

ALTRIMEN-
TI TI AVREI
CENTRATA...



E COSI'
SIAMO BLOCCATI
QUI ... SOLI!

NO,
MALVA...





EH!
NON PENSERETE
D'AVVERO CHE BASTI
COSI' POCO
PER FARMI
MALE!

PAPERINIK,
TU TI FIDI
DI ME?

CHE
DOMANDE!

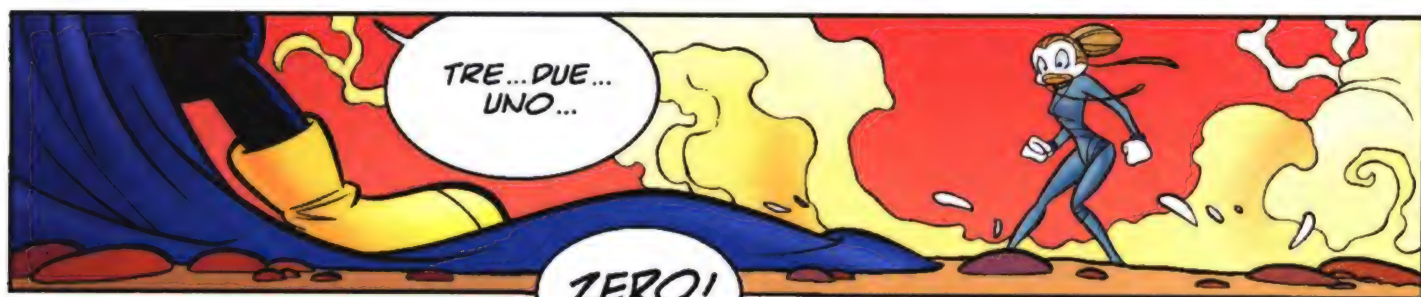
ALLORA
FALLO!

OKAY?

OKAY!

EROISMO
E AMICIZIA! MI
PIACE.

NE
ERO CERTO,
SIGNORE!



TRE... DUE...
UNO...

ZERO!



AAAAH!



LYLA!
LYLA! STAI
BENE?

UAO!



FATTI
IN LA', PER
FAVORE.



ORA
TOCCA A NOI,
EROE!

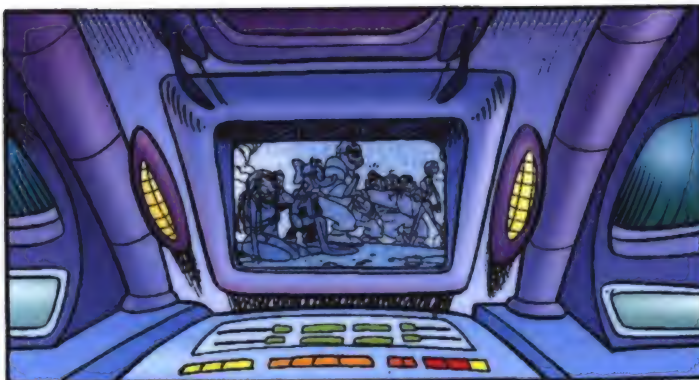
CHI L'AVREBBE MAI DET-
TO CHE SAREI STATO COSI' FE-
LICE DI VEDERE UN
TEMPOLIZIOTTO?

LA VITA
E' FATTA DI
SORPRESE!

C'E' DELL' ALTRO?



NO, E' FINITA. POSSIAMO RIACCENDERE LA LUCE, SIGNORE.



ALLORA, CHE COSA NE DITE, SIGNOR STYVESANT?

VE LO CONCEDO. SIETE RIUSCITO A STUPIRMI.

NIENTE ATTORI, ALLORA?

E NEPPURE COMPARSE, ASSISTENTI, OPERATORI, TRUCCATORI, MONTATORI,

LE IMMAGINI SONO ELABORAZIONI DIGITALI, GENERATE DAL NOSTRO SOFTWARE. E' BASTATO INSERIRE LA SCENEGGIATURA E IL SISTEMA HA FATTO TUTTO!

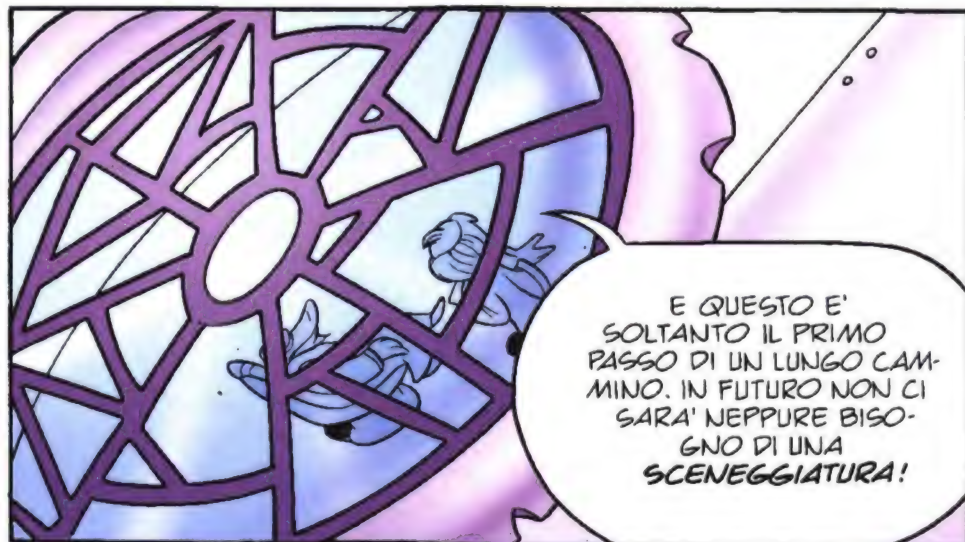
NESSUNA POSSIBILITA' DI ERRORE, NESSUN RITARDO E NESSUN FUORI-BUDGET!

I COSTI DELLA NUOVA SERIE DI "RITRATTO DELL'EROE DA GIOVANE" SARANNO RIDOTTI DEL 90 PER CENTO!

A PROPOSITO DELLA
TRAMA, SIAMO SICU-
RI DELLA VEROSI-
MIGLIANZA?

EHM... OVIAMENTE
CI SIAMO PRESI
QUALCHE LIBERTA'.
D'ALTRODE, LE GE-
STA DI **PAPERINIK** SO-
NO AMMANTATE
DI UN ALONE
LEGGENDARIO...

COMUNQUE, AVETE SPERIMENTATO VOI STES-
SO LA POSSIBILITA' DI **MODIFICARE** LA STO-
RIA IN TEMPO REALE.



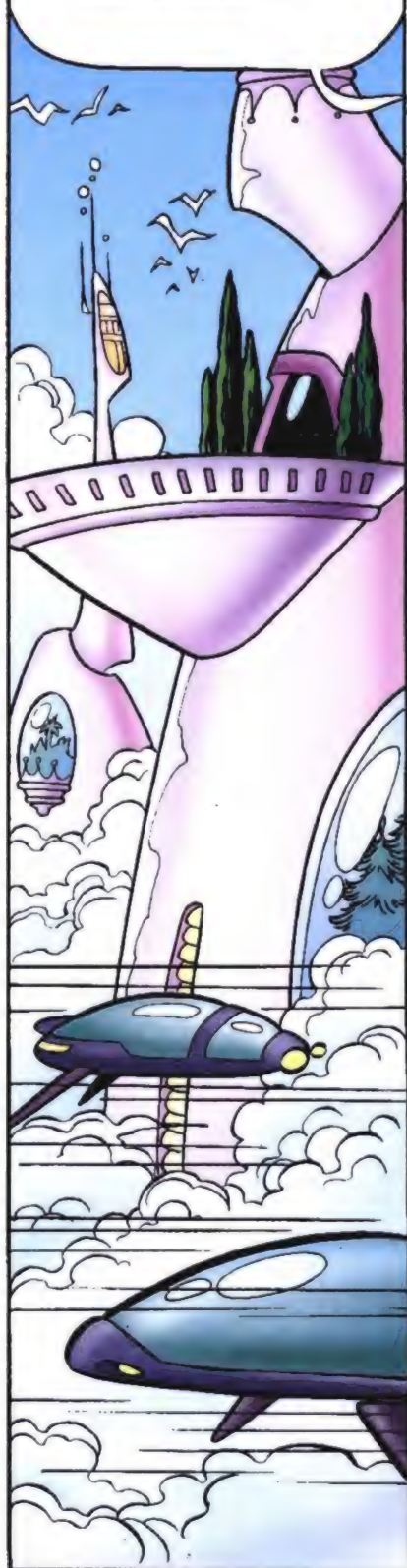
E QUESTO E'
SOLTANTO IL PRIMO
PASSO DI UN LUNGO CAM-
MINO. IN FUTURO NON CI
SARA' NEPPURE BISOG-
NO DI UNA
SCENEGGIATURA!

IL SISTEMA GENERERA' LA STO-
RIA IN BASE AL **FEEDBACK**
DELLO **SPETTATORE**, GRA-
ZIE A UN' **INTERFACCIA**
EMOZIONALE!

L'ARTE
SENZA GLI
ARTISTI...

ARTE?
CHE COSA
C'ENTRA L'ARTE?
E' SOLTANTO UNO
SPETTACOLO,
NO?

GIA!



ORA POTETE ANDARE.
VI FARO' SAPERE.

CONFIDO
NELLA VOSTRA
LUNGIMIRANZA, SI-
GNORE.





GRADO,
NOME E
ORDINE DI
IMMATRICOLA-
ZIONE.

QUAL E' IL PROBLEMA, AGEN-
TE LAY? NEL VOSTRO SOFTWARE
NON RISULTANO
ALTERAZIONI!

AGENTE
LYLA LAY,
DROIDE DI
CLASSE 5Y.

C'E' QUALCOSA
CHE NON RIESCO A
CAPIRE, DOTTOR FATHOM!
E' UNA SORTA DI DUBBIO,
O MEGLIO...

...UNA DOMANDA!

E' COMINCIATO TUT-
TO TRE GIORNI FA...

54: Sale QUANTO Pasta

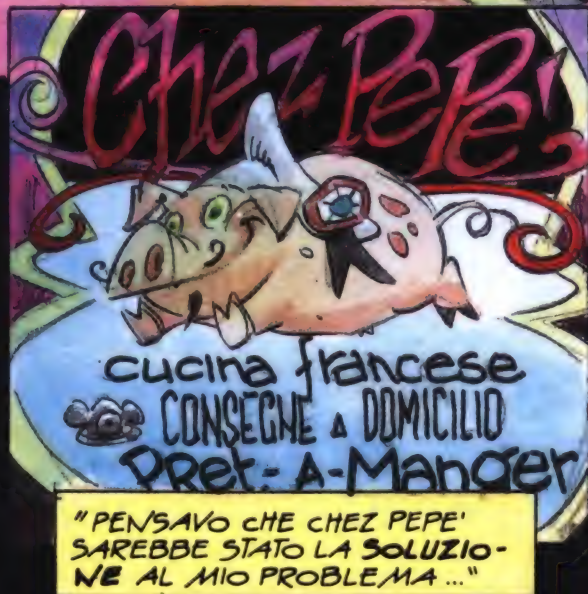
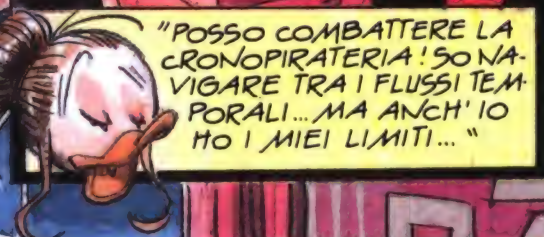
A STASERA,
ALLORA!

E NON
PREOCCUPARTI
PER IL **DESSERT!**
IO SONO A
DIETA!

MA IO NO!
PREPARA QUELLO
CHE VUOI, TESORO,
PURCHE' SIA **MOLTO**
FRITTO, MOLTO DOLCE
E MOLTO A FORMA
DI CIAMBELLA!

COS' E' QUEL-
L'ARIA INTERRO-
GATIVA? NON HAI
ANCORA CAPITO? CI
SIAMO **AUTOINVITATI**
A CENA, Lyla
CARA...

NON
DIRETE
SUL SERIO,
VERO?



"NON PRESI BENE LA
NOTIZIA, SOPRATTUTTO PER-
CHE' ERA TROPPO TARDI PER
RIMEDIARE ..."

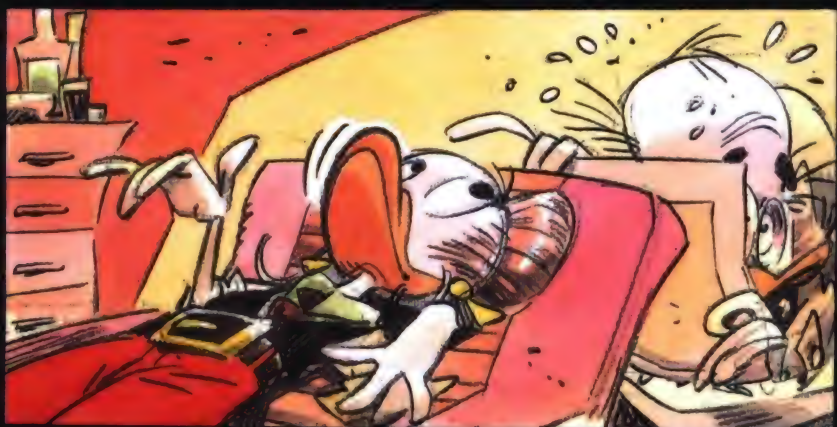


HALLO?
SIETE ANCORA LI',
MADEMOISELLE?
HALLO ?

CERTO, AVREI POTUTO
TORNARE INDIETRO NEL
TEMPO E IMPEDIRE
L'INCIDENTE AL CA-
MIONCINO ...



...O ALTERARE IRRIMEDIA-
BILMENTE IL CONTINUUM
SPAZIOTEMPORALE, SALTAN-
DO SUBITO AL GIORNO
SUCCESSIVO!



"IN OGNI CASO, QUALUNQUE
COSA SAREBBE STATA PIU' SEM-
PLICE DI QUELLO CHE DECISI
DI FARE ..."



SCHERZAVO,
DOTTORE.

PFIU'!



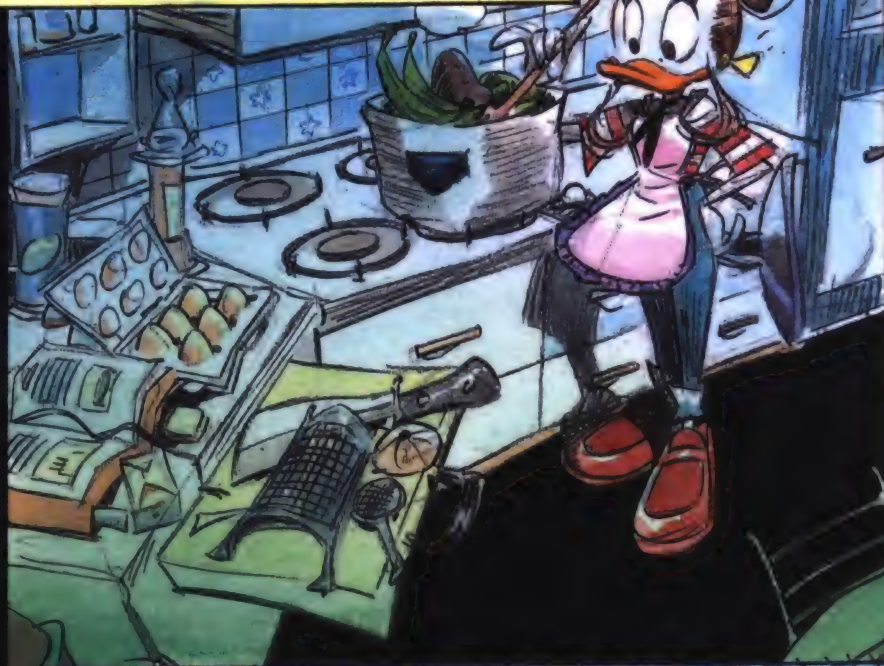
"SU UN LIBRO DI RICETTE AVEVO TROVATO UN PIATTO MOLTO **POPOLARE** TRA LA GENTE DEL VENTUNESIMO SECOLO..."



INSALATA RUSSA.

OH!

"CHIUNQUE PUO' BOLLIRE DELLE VERDURE E NON BISOGNA ESSERE **GENI** PER FARE UN PO' DI MAIONESE!"



"DICO, NON SERVONO FORSE A QUESTO I **FORNI A MICROONDE**?"



...E, PER INCISO, NON E' COSI' CHE SI PREPARA UNA BUONA MAIONESE.



"LE UOVA NEL MICROONDE HANNO LA PESSIMA ABITUDINE DI **ESPLODERE**, AGENTE LAY..."



BE', QUALCOSA HO IMPARATO ANCH'IO, DOTTORE!



"GIRARE RAPIDAMENTE SEMPRE NELLO STESSO SENSO, AGGIUNGENDO OLIO CON REGOLARITA'. SALE QUANTO BASTA..."

SALE QUANTO BASTA?



CERTO, IO NON SONO IN GRADO DI AVVERTIRE I SAPORI, MA E' ANCHE VERO CHE QUEL RICETTARIO ERA UN MONUMENTO ALL'IRRAZIONALITA'!

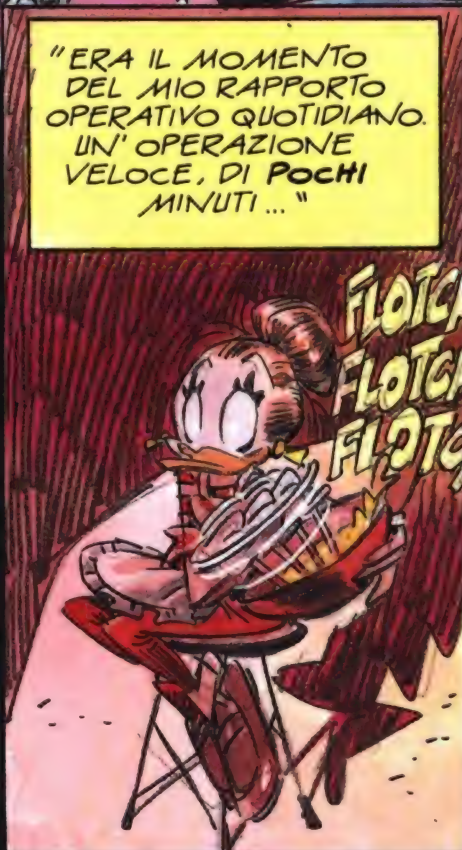


CHE COSA SIGNIFICA "SALE QUANTO BASTA"? POSSO METTERNE TROPPO O TROPPO POCO. E ALLORA, QUANDO E' CHE BASTA?

OSSERVAZIONE INTERESSANTE, AGENTE LAY...



E' A QUEL PUNTO CHE SONO ANDATA IN SOVRACCARICO! MENTRE MESCOGLAVO LA MAIONESE HO ATTIVATO IL COLLEGAMENTO TELEPATICO TRANSTEMPORALE CON TEMPO Ø!



"ERA IL MOMENTO DEL MIO RAPPORTO OPERATIVO QUOTIDIANO. UN'OPERAZIONE VELOCE, DI POCHI MINUTI..."



"TROPPI, PER LE VERDURE CHE CUOCIVANO NELLA PENTOLA..."

SENSORI TERMICI OLTRE IL LIVELLO DI GUARDIA! SURRISCALDAMENTO IN CORSO!



MA NON POSSO SMETTERE DI GIRARE LA MAIONESE! EMERGENZA!

"E COSI', A TRE SECOLI DI DISTANZA..."

ALLARME NEL VENTUNESIMO SECOLO! L'AGENTE LAY HA INTERROTTO LA COMUNICAZIONE!

SQUADRA D'INTERVENTO SIGMA-SETTE SULLA PIATTAFORMA FRA TRE SECONDI!



SARESTE COSI' GENTILI DA AGGIUNGERE UN PO' D'ACQUA IN QUELLA PENTOLA?

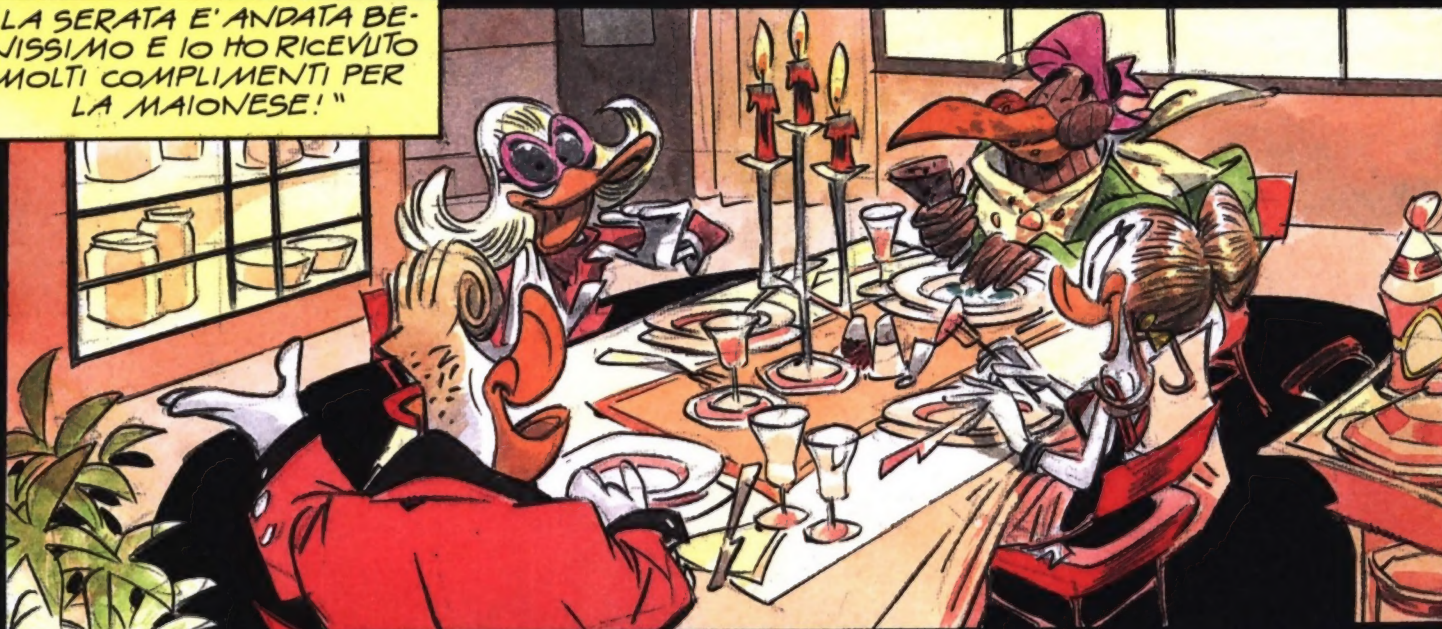


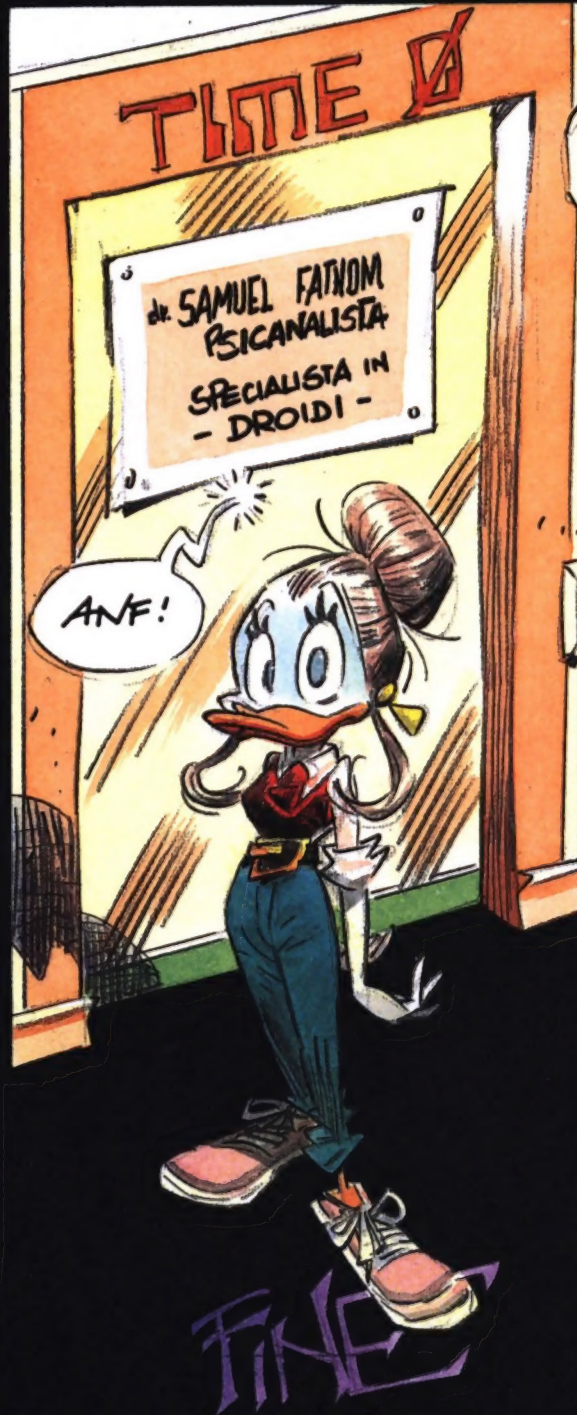
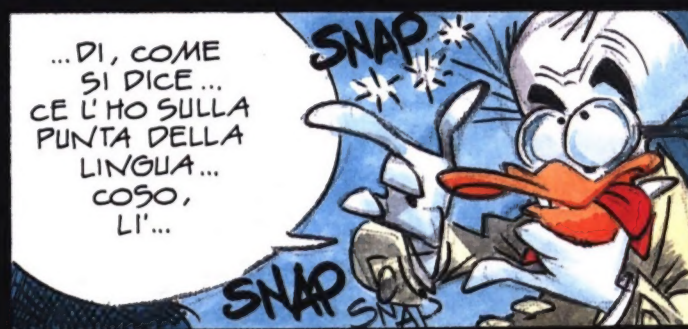


"MA QUELLO CHE PIU' CONTA E' CHE SI SONO RIVELATI DEI CUOCHI FORMIDABILI!"



"LA SERATA E' ANDATA BENISSIMO E IO HO RICEVUTO MOLTI COMPLIMENTI PER LA MAIONESE!"









Walt Disney
MAGAZINES
PKNA #26
LIRE 4000



PAPERINK NEW
ADVENTURES
PK

IL TEMPO FUGGE